

植根基层群众 拓宽培训渠道 延伸服务半径 ——重庆市文化共享工程培训工作综述

□ 张波 / 重庆图书馆 重庆 430037

摘要：文章主要总结了重庆市文化共享工程培训工作的特点与措施，并对今后的培训工作提出了相应的工作思路。

关键词：文化共享工程，培训工作，重庆市

DOI: 10.3772/j.issn.1673-2286.2010.06.009

“十一五”规划期间，作为国家文化创新性基础工程之一的全国文化信息资源共享工程快速发展，服务网点日益增多，受益人群不断扩大，资源总量和技术水平不断提升。在“十二五”规划即将开启之时，如何将这一创新性基础工程向区县、乡镇、村乃至每家每户持续开展下去，是当前文化共享工程工作者要深入思考的重点问题。而培训工作作为工程建设的一项基础性、先导性工作，必须从全局和长远发展的角度，加强领导、科学规划、深入落实。按照文化部关于文化共享工程培训工作的总体要求，共享工程重庆市分中心结合本地实际情况，植根基层群众，拓宽培训渠道，延伸服务半径，以创新模式为抓手，以基层需求为导向，以提高业务骨干技能、推广文化共享工程为目的，紧紧围绕各阶段、各环节扎实推进全市文化共享工程培训工作，已初步形成一套具有地域特点的文化共享工程培训模式。

1 重庆市文化共享工程培训简介

重庆市文化共享工程自2003年启动后，经过六年多的建设与发展，目前已经完成“横向到边，纵向到底”的基层服务网络建设，基本覆盖到广大乡镇、村、街道、社区、企业、学校、政府机关以及监狱、养老院、农民工公寓、扶贫系统培训基地等，共计建立省级分中心1个，分中心少儿部1个，区县支中心41个，乡镇基层服务点321个，村级基层服务点6995个，共建共享服务点10余个。

在国家管理中心和市文广局的指导下，重庆市文化共享工程培训工作力度不断加强，培训方式不断改进，培训经费逐年加大，取得了一定的成绩，先后获得全国文化共享工程培训工作2008年终评审三等奖、2009年终评审一等奖。经过几年的经验积累与不断探索，呈现出如下特点：（1）服务对象上，不仅立足于区县支中心图书馆馆长和工作人员，还拓展到进城农民工和下岗职工、乡镇文化专干、贫困地区大学生村官等特殊群体；（2）服务范围上，不仅立足于本市各区县支中心，还延伸到西藏自治区分中心和县级支中心等；（3）培

训渠道方面，主动与市文广局相关处室合作开展乡镇文化专干培训，还与市扶贫办、市委组织部党员电教中心联合开展针对大学生村官和贫苦地区群众的专题业务培训；

（4）培训方式上，由单一的现场培训、电话指导发展为拍摄培训现场将培训内容数字化，开设网站培训专栏将培训方式网络化，开通培训联系QQ群将培训工作在线化。

2 重庆市文化共享工程培训工作的特点

2.1 领导重视，三个到位抓培训

一是认识到位。全国文化信息资源共享工程经历了几年的建设发展，尚处在初步的成长期，工程建设、资源加工、运行模式、技术支持以及服务保障等方面与广大人民群众的实际需求之间还存在一定差距。我们充分认识到，如果不建立一支有较高服务意识、良好技术素质的专业技术队伍，工程发展最终会受其制约。因此近几年来我市文化共享工程在国家管理中心的精

心指导下，在市文广局的高度重视下，在各级文化行政管理部门的组织部署下，依托各区县支中心、乡镇及村级服务点的人员体系全面开展各级文化共享工程培训工作。

二是经费到位。培训工作是文化共享工程发展运行的保障，而培训经费的逐年投入也是保证工程各级服务体系正常运转的物质基础。2005年，共享工程重庆市分中心在重庆市电信规划设计院的协助

下编制完成《全国文化信息资源共享工程重庆市分中心（含市少儿基层中心）二期工程项目可行性研究报告》，对全市文化共享工程2006-2010年的各项工作进行了全面规划，而市财政局也以该可行性研究报告为依据给予工程建设、运行维护、人员培训、资源建设等多方面的资金保障，为重庆市文化共享工程在“十一五”期间的快速发展奠定了良好的基础。共享工程重

庆市分中心对全市文化共享工程培训工作高度重视，建立培训专项资金，确保专款专用，并逐年加大培训经费投入，保障了文化共享工程培训工作的有效运行。以重庆市分中心近两年培训经费投入为例（见表1），2008年培训经费10万余元，2009年培训经费30余万元，增幅达200%。

三是人员到位。在重庆市文化共享工程领导小组和市文广局的指

表1 共享工程重庆市分中心2008、2009年度区县支中心培训工作统计表

年度	培训期数	覆盖率	培训人次	培训学时	内容分类	教材发放数量	培训经费	师资情况	学员反馈表
2008	2	100%	102	56小时	资源传输/管理/应用；工作机制/流程；技术技能；开展服务；师资技能	110册	10万元	4人	无
2009	3	100%	205	80小时	资源建设；资源传输/管理/应用；工作机制/流程；技术技能；开展服务；师资技能；国民素质；工程宣传	240册	30万元	7人	有

导下，共享工程重庆市分中心成立了分中心办公室，与网络数字中心合署办公，由馆长任分中心主任，确定了10名专职人员，负责全市文化共享工程的组织协调、技术支持、人员培训及日常管理工作，先后制定《重庆市文化信息资源共享工程培训工作规划（2008年—2010年）》、《重庆市文化共享工程培训工作分级考核制度》等文件，坚持培训先行的要求和分级分类的培训原则，分级分解培训任务，先后培养了各区县支中心师资队伍108人，负责对乡镇/街道、村/社区等基层服务点的分级培训，成为各区县支中心共享工程培训工作的组织者和技术操作者。

2.2 精心组织，整合资源抓培训

为了保证文化共享工程培训工作取得实效，共享工程重庆市分中心立足本地实际情况，积极整合培训资源，丰富完善培训内容，全力投入文化共享工程培训工作。一是制定长期的培训规划和短期的培训计划，按照《重庆市文化信息资源共享工程培训工作规划（2008年—2010年）》的要求，结合每年度的具体培训工作内容，制定详细可行的年度培训计划，并对计划方案进行反复的甄别和选择，为全市文化共享工程培训工作指明了方向。二是创新培训模式，由单一的现场培训、电话指导发展为培训课程数字化，开设了网站培训专栏，开通培训联系QQ群，将培训工作在线化。培训资料下发也由以前的纸质传递发展为网站培训专栏课件下载、QQ群课件共享、光盘下发

等方式，实现了培训资料传输多样化。三是编印培训教材，按照“通俗、易懂、实用”的原则，由分中心技术骨干编写一系列文化共享工程培训资料，制作视频课件，下放培训光盘共计3000余张，确保了培训质量。四是制定严格的考核要求，要求每年市分中心组织培训场次不得少于3场，每期培训班的集中培训时间不得少于24学时，并且每期培训班区县参训覆盖率必须达到100%以上，每个区县支中心的师资人员必须掌握授课技巧、组织培训、分析培训需求、编写培训（多媒体）课件的能力。

2.3 了解需求，突出重点抓培训

过去，我们开展培训工作，往

往是头痛医头，脚痛医脚，培训工作缺乏计划性和针对性。现在，我们每年年初通过召开专题座谈会、发放培训计划申报表等形式，了解各基层服务点的学习培训需求，本着“缺什么补什么”的原则，系统、全面、有针对性地制定培训计划。随着文化共享工程自身建设的不断深入，资源建设体系以及技术传输体系的不断完善，基层服务网点覆盖度不断增加，培训工作也随着文化共享工程的稳步推进作出相应的调整。根据文化共享工程的建设进度，在工程建设阶段进行计算机、网络基础知识以及软硬件安装使用、区县支中心建设与管理经验等方面的培训。在普及服务阶段，文化共享工程从边建设边服务逐步向深化优质服务转变，培训工作也从原来仅仅针对基层服务点管理、技术人员进行常态培训拓展到其他社会群体如农民工、下岗职工、服刑人员、扶贫基地贫困山区学员等的多渠道培训。

2.4 多措并举，创新形式抓培训

共享工程重庆市分中心积极开拓创新，多途径出击，多形式并举，全力提升培训效果，确保文化信息资源共享工程取得实效。

一是开展集中培训，通过召开全市公共图书馆馆长会议、举办基层图书馆馆长培训、区县支中心业务管理系统培训等专题培训，提高了基层工作人员的业务水平、实际操作能力和服务能力。

二是拓展服务培训。从2008年开始，为了提高进城务工人员、下岗人员就业创业能力，共享工程重庆市分中心组织策划了长期有效的

“农民工、下岗职工免费电脑培训活动”的服务活动品牌，先后举办7期培训班，共计230学时，参训人员累计达310人次。每期培训活动，重庆市分中心除了安排技术骨干进行计算机基础知识、网络基础和Internet应用等课程的授课外，还利用每期30个学时的上机时间为农民工、下岗职工学员们展示并播放文化共享工程的优秀视频资源。根据参训人员年龄偏大的特征，特地为培训人员准备共享工程重庆市分中心自建的资源《健康食道》发放给参训人员，得到一致好评。通过“农民工、下岗职工免费电脑培训活动”的活动平台，提高了广大进城务工人员、下岗失业人员的职业技能，提升了他们的就业创业能力，也将文化共享工程“共享数字文化 促进社会和谐”的服务理念不断地深入人心。

三是援藏技术支持。共享工程重庆市分中心在国家管理中心的统一部署下，于2009年7月派出援藏小分队赴西藏自治区分中心，就网络规划调整与优化设计、服务器、硬件设备调试维护、专题资源加工及基层服务点人才培训、基层专题服务活动策划等方面进行了专题培训，加快了西藏自治区分中心的共享工程建设步伐。同时，重庆市分中心技术骨干也在培训过程中通过发现问题、分析问题、解决问题，提升了自身的技术水平，锻炼了实际操作能力，丰富了培训经验。

四是与文化“三下乡”活动相结合。重庆市分中心将文化共享工程与每年度举行的文化“三下乡”活动有机地结合，在文化“三下乡”活动期间除了大力开展农村科普宣传外，还派出了文化共享工程服务小分队深入各区县支中心、基

层服务点，面对面、手把手地进行技术指导、专题培训，先后开展农村科普宣传25场，服务接待群众达12000人次，发放技术资料2000余份，为各区县支中心、基层服务点解决工作中的难题，为文化共享工程的发展建设扫清了障碍。

五是建立协同配合的培训机制。根据文化共享工程培训规划要求，重庆市中心先后与共享工程国家管理中心、市文广局、市扶贫办培训中心、市委组织部农村党员远程教育等单位开展合作，整合培训资源，建立优势互补、协同配合的培训机制，先后举办2009年全国文化共享工程《中国文化报》通讯员培训班，5期乡镇综合文化站文化专干培训班，2009年度贫困村大学生村官信息技术专题培训等活动。

六是培育先进典型，加强经验交流。巴南、渝北、北碚区支中心作为重庆市早期建设完成的规划化区县支中心，在工程建设、技术支持、人员培训等方面都有各自的鲜明特色，具有良好的示范带动作用。重庆市分中心在推进全市文化共享工程培训工作进程中，先后培育巴南区、渝北区、北碚区支中心为先进示范点，通过现场观摩、经验座谈等方式，以点带面，加快全市文化共享工程工作的整体建设步伐。

3 重庆市文化共享工程培训工作今后的工作思路

几年来，重庆市文化共享工程培训工作虽然取得了很大进展，但由于各种因素影响，文化共享工程基层队伍还存在技术能力较弱、服务意识淡薄、综合素质偏低、流动性大等问题，在一定程度上制约着工程的快速发展，在今后的工作实

践中,计划从以下三方面继续深化培训工作。

3.1 增加经费投入,出台培训工作配套政策,建立严格的考评机制

(1) 增加培训专项经费的投入。在即将开始的“十二五”规划时期中,要从全市文化共享工程平衡、高效发展的高度,要求各级文化行政主管部门将培训工作纳入文化共享工程建设经费预算,积极与各级财政协调,建立培训专项资金,加强对培训经费的管理,确保专款专用。

(2) 出台培训工作的配套保障政策,形成人才培养考评机制。如出台以下方面的相关政策:1)健全分级培训体系,推动开展技术队伍培训;2)要求各级分支中心人员持证上岗;3)形成培训工作的垂直管理体系;4)建立考核机制,将人才队伍的培养、培训工作完成的好坏纳入工作业绩考核指标;5)根据本级培训工作考核办法和年度培

训计划进行年度考核,对表现突出的单位和个人进行表彰和奖励。

3.2 建立培训管理平台,提供多样化的培训交流手段

依托文化共享工程重庆市分中心网站,建立培训管理平台,为区县支中心、乡镇及村级基层服务点培训工作提供更为方便、快捷、直观的交流手段。该平台可提供按照工程建设的时间存放的各级建设方案、软硬件资料、常见问题解答、培训资料和课件等相关资料,供大家下载、参考或解决服务终端的技术问题。在授权情况下,各级服务网络人员可以访问培训工作资料或与其他支中心进行工作经验交流。也可以利用该平台进行培训资料反馈、培训意见及需求的收集、受训人员的考核情况管理等。

3.3 建立常态调研反馈机制,及时掌握培训需求

以常态调研为基础,提炼培训需求,规划培训课程,制作培训教材。为适应工程建设的发展,各级服务体系人员应开展常态针对基层建设、资源需求与服务情况的调研工作,定期或不定期开展各级基层点之间的经验交流活动,加强相互之间的学习和借鉴,促进各地工程建设。建立各级服务体系的培训日常工作日常反馈制度,结合本地调研具体情况,定期汇总,及时反馈,分期组织编制系列培训教材。

2010年是“十一五”规划的最后一年,也是制定“十二五”规划的关键之年,是全国文化共享工程的攻坚年,同时也是工程建设承上启下的关键年。总结过去,展望未来,共享工程重庆市分中心将在国家管理中心和市文化广播电视局的指导下,结合重庆市的实际情况,进一步开阔培训思路,整合培训资源,拓展培训内容,争取尽快建立起一支具有较高的服务意识、良好的技术能力、善于工程管理的专业队伍,不断提升重庆市文化共享工程培训工作的水平和质量。

参考文献

- [1] 开创全国文化信息资源共享工程培训工作新局面[EB/OL]. [2009-11-26]. http://www.cmedu.com/bbs15_108596.html.
- [2] 提高中国农村的大众文化素养——全国文化信息资源共享工程案例研究[EB/OL]. [2009-06-26]. <http://www.ifla.org/files/hq/papers/ifla75/94-qunqing-zh.pdf>.
- [3] 蒋卫东. 全国文化信息资源共享工程培训工作探讨[J]. 图书馆建设,2008(2):108-111.
- [4] 王芬林. 文化信息资源共享工程绩效考评体系设计构想[J]. 图书馆建设,2008(2):45-49.
- [5] 高峰. 积极开展培训工作,推动共享工程持续发展——贵州省文化共享工程培训工作综述[J]. 贵图学刊,2009(2):6,3.
- [6] 朱庆华,郭如梅,杨晓燕. 对云南文化共享工程培训工作的思考[J]. 云南图书馆,2008(4):42-44.

作者简介

张波(1976-),男,武汉大学信息管理专业毕业,重庆图书馆副馆长,重庆市艺术科学规划课题评审委员会成员。研究方向:文献资源建设、特色馆藏规划、数字图书馆管理等。已发表论文10余篇。

Summary on Chongqing Culture Sharing Project Work

Zhang Bo / Chongqing Library, Chongqing, 400037

Abstract: The article introduces characteristics and measures of Chongqing culture sharing project work, and proposes the corresponding work ideas to training work.

Keywords: Culture Sharing Project, Training work, Chongqing

(收稿日期: 2010-04-20)