

Libellarium: Journal for the Research of Writing, Books & Cultural Heritage Institutions, 2016, 9 (2): 187-202.

[28] 国家文物局公布346万件全国馆藏文物信息 [EB/OL]. [2022-06-03]. http://www.ncha.gov.cn/art/2017/12/28/art_722_146143.

html.

[29] BERMÈS E. Convergence and interoperability: a Linked Data perspective [C] // World Library and Information Congress: 77th IFLA General Conference and Assembly. 2011: 13-18.

作者简介

张劭圻, 男, 1986年生, 博士, 讲师, 研究方向: 馆藏资源建设, E-mail: 188592340@qq.com.

蒋菁, 女, 1998年生, 硕士研究生, 研究方向: 文化遗产管理。

An Exploration of Unique Digital Identifiers for Artworks

ZHANG JieQi JIANG Jing

(School of Cultural Heritage and Information Management, Shanghai University, Shanghai 200444, P. R. China)

Abstract: Digital artwork Identifiers are an essential infrastructure for the management of artwork information. Although there are many established global Identifier practices, the specificity of artworks still requires a special identification system. Based on a review of existing identification standards and an analysis of the characteristics and specific information needs of artworks, the article suggests that a decentralised Identifiers is the way forward for artwork identity management, and makes suggestions for the construction of a unique digital identifiers for artworks.

Keywords: Artworks; Identity Management; Identifiers

(收稿日期: 2022-06-05)

■ 书 讯 ■

《中国高被引分析报告2020》

中国科学技术信息研究所自2000年以来收录我国出版的学术期刊7 000余种, 累积5 500余万篇论文, 引文记录2.95亿余条, 形成我国最完备的中文期刊论文引文库。自2007年起依托这一数据库, 逐年编制出版用于期刊引用分析研究的评价工具, 最初以《中国期刊高被引指数》为书名出版, 自2012年起改名《中国高被引分析报告》。

《中国高被引分析报告2020》统计2019年我国正式出版的期刊论文, 在统计论文被引时, 将2014—2018年的论文数据统计在内。该书参考《中国图书资料分类法(第四版)》的学科分类, 将统计源论文划分为55个学科, 以表格和图谱的方式对高被引论文、高影响力期刊、高被引作者、高被引机构、高被引国外期刊进行分析, 所提供的数据包括发文量/载文量、高被引论文数量、总被引频次、篇均被引频次、被引率、5年影响因子、h指数等, 可以直观地展现学术领域内各种学术主体的被引、合作和主题关联情况。

《中国高被引分析报告2020》已于2022年6月由科学技术文献出版社出版, 定价198元。