

图书馆与图情学科携手元宇宙新赛道

杨新涯

(重庆大学图书馆, 重庆 400044)

摘要: 伴随着数字化技术的发展,一方面图书馆价值逐渐被读者忽略,另一方面图书馆管理与服务没有实现数字化转型;而与图书馆事业发展相辅相成的图情学科鲜少能为图书馆行业提供新技术和新方法。追踪近年来图书馆与图情学科的主要研究方向可以发现,信息技术促进了图书馆与图情学科发展。元宇宙作为全球性的技术热点,引起学界和图书馆行业普遍关注,笔者认为元宇宙不会成为概念的炒作,甚至可以为图书馆和图情学科提供全新赛道。图书馆与图情学科可携手新赛道推动图书馆事业发展。

关键词: 图情学科; 元宇宙; 新赛道

中图分类号: G250.7 **DOI:** 10.3772/j.issn.1673-2286.2022.07.002

引文格式: 杨新涯. 图书馆与图情学科携手元宇宙新赛道[J]. 数字图书馆论坛, 2022 (7) : 8-10.

元宇宙作为一个全球性的面向全社会的技术热点,自然引起学界和图书馆行业的高度关注,不仅出现大量的相关研究,部分图书馆也开始进行一些元宇宙管理和服务的探索,认为这是智慧图书馆建设的重要组成部分,构建虚拟服务本来就是图书馆一直在探索的领域,有了元宇宙相关技术的加持,必将为习惯于数字化生存的年轻人提供更受欢迎的服务。

现在流行“赛道”这个词汇,笔者认为其相当形象和贴切。采用“转型”“升级”或“换代”,从具体操作层面而言,均可以沿用原来的一些基础稳步推进,没有更换赛道这么彻底和干脆,就像一张白纸一样重新描绘蓝图,这样的思维和行为模式,对于元宇宙这样完整的生态体系和产业链是值得提倡的。笔者从本科到博士,均是图书馆学专业,又长期从事图书馆管理工作,对于两者之间的一些脱节现象时常忧虑。现在面对元宇宙这个新赛道,希望图书馆和图情学科能携手共进,学以致用,共同推进事业的发展和进步。

1 新技术的跟踪成为图书馆与图情学科近年来的主要研究方向

近年来,图书馆学领域文献的热点主要为高校、公

共等特定类型图书馆的实证问题研究,或是对图书馆学科的研究热点、专业建设及人才培养等进行研究;而情报学领域的主要研究方向则是使用社会网络分析、共词分析等文献计量、学术评价方法对各学科进行分析情报学应用,或是基于大数据、数据科学等数据技术对情报学的学科建设、人才培养、学科理论等学科发展问题进行研究。总体来说,图情学领域的研究热点较为集中,以大数据、知识服务、人工智能、阅读推广、数字人文、文献资源建设与服务研究为主,同时呈现出文献计量学研究成果较多,可视化、知识图谱、聚类分析等信息技术和方法与图情学科结合紧密等特征^[1],这些研究热点,不论是技术方法和目标对象,可以看出均以信息技术为主,因此可以说,信息技术的发展也促进了图书馆与图情学科的发展。现在面临元宇宙这个新技术,必将给两者带来全新的研究方法、范式和目标。

2 图书馆强烈的边缘感与图情学科的缺位

1982年,美国图书馆学家F.W.兰开斯特(Frederick Wilfrid Lancaster)预言,进入电子媒介高度发展的21世纪,传统图书馆将逐渐消亡;2004年前后Google数字

图书馆计划兴起,图书馆边缘化的讨论亦层出不穷^[2]。尽管最近的十余年,我国图书馆事业特别是公共图书馆建设亮点频出、成果颇丰,但最新的研究成果(包括大量的事实与数据、知识性成果等)读者不再经图书馆就可以查到,而多数图书馆的业务流程仍然围绕纸质图书进行,管理未能实现数字化转型,主流服务未能从传统的文献服务升级到知识服务,因此图书馆边缘化已经初见端倪。主要体现在以下3个方面。

(1) 数字化技术的发展,让读者忽略图书馆的价值。传统的图书馆以纸本文献为基础、以场所空间为特征、以馆内简单服务为主体;随着信息技术发展,读者从过去对传统图书馆的依赖转移为对网络和搜索引擎的依赖,甚至认为“网上找不到等于不存在”^[3],图书馆价值被严重忽视。为此图书馆界开始反思,将更多馆藏纸本资源进行数字化、采购更多数字化资源,希望以此满足读者资源使用的需求。但读者对于图书馆价值的认知多停留在“资源的提供者”,而图书馆更重要的价值,即建立在对知识采集、关联、挖掘、分析基础上的知识服务,这尚未获得读者普遍认知。

(2) 图书馆的管理与服务并没有实现数字化转型。20世纪60年代,图书馆便引入计算机管理,开始实现图书馆业务流程数字化和图书馆书目数据数字化;21世纪初期,数字资源在图书馆资源建设中的比重不断增加,数字化逐步成为图书馆领域广泛使用的概念;不少图书馆利用信息技术对资源、服务、管理、空间进行创新应用,取得一定成效。数字化转型也被看作图书馆走向现代化进程中的重要举措,然而数字化不等于数字化转型,数字化是利用数字技术改变服务模式,并提供创造价值的新技术,是向数字化转型的过程^[4]。目前大部分图书馆仅仅做到了第一步,即利用数字技术对纸本资源进行数字化、将实体空间与数字化技术结合打造为虚拟空间等,但图书馆整体的业务流程、在线服务、管理决策思维仍然多是基于传统纸本资源服务与管理方式进行的,并未发生转变,也没有实现数字化转型。

(3) 图情学科鲜少给图书馆行业提供新技术与新方法。图书馆学是研究图书馆事业及其工作规律的科学,传统图书馆学主要包括资源采购、分类编目,提供流通阅览、文献检索、参考咨询、阅读推广等读者服务内容,图情学科的研究与人才培养主要基于上述内容展开,以往图情学科的理论与方法研究为图书馆事业发展起到了重要的推动作用。然而随着传统图书馆迈入数字时代,图情学科的科研仍追求机制、模式等理论

研究,而这些理论研究忽视图书馆的现实问题和业务需求,缺乏实践要素,逐渐失去了对图书馆实践的指导意义。无论是满足用户深层次的知识需求,还是提供智慧图书馆解决方案、高质量知识服务的流程体系,抑或是深化知识挖掘与数据分析能力、知识产权信息服务等,甚至是互联互通、开放共享的数字平台,图情学科都不够关注图书馆行业的新需求。图情学科和图书馆未能做到同频共振。

3 元宇宙不会成为概念的炒作

对于当下较为火爆的“元宇宙”,不少学者持怀疑态度。笔者认为元宇宙不会成为概念的炒作,而是科技发展到一定阶段必然出现的事物,必将成为信息技术发展的划时代的重要平台:人类信息技术从PC平台到互联网平台,再到移动互联网平台,现今来到了元宇宙平台。我们可以关注到,北京、上海、深圳、重庆等地政府均出台政策,让技术转换为产业,很显然元宇宙平台对于图书馆和图情学科的未来发展具有重要作用。

(1) 虚拟社会必定需要图书馆。图书馆是通过促进人与知识的交流,实现将社会性的行为和思想有效整合的中介。元宇宙致力于建设人类社会的虚拟形态,不仅包括社会基本要素,同样包括完整的社会运行体系。图书馆作为社会的重要有机组成部分,承担着知识生产、整理、交易、确权、流通的任务,即使在虚拟社会体系中也是必不可少的,否则社会文明的知识储备能力、人类各种社会活动的知识支持都将受到影响。

(2) 图书馆和图情学科都必须服务于“国家文化数字化战略”。以往图书馆行业大力倡导的阅读推广活动,其政策导向主要依据政府工作报告。而近期中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》(以下简称《意见》)对于图书馆数字化转型、数字化建设给予了国家战略级别的政策支持,未来图书馆和图情学科都将服务于“国家文化数字化战略”。对于图书馆而言,《意见》中提到的发展数字化文化消费新场景,集成全息呈现、数字孪生、多语言交互、高逼真、跨时空等新型体验技术^[5],这些技术同样是图书馆元宇宙构建的核心之一,图书馆可基于此构建图书馆元宇宙的整体框架,在文化专网发挥图书馆新的价值;对于图情学科而言,文化数字化为知识交流带来的变革是根本性的,图情学科可以围绕这些变革提供新的技术或方法。无论是元宇宙,还是文化数字

化,都将成图书馆和图情学科升级迭代的强心剂,未来必将大有可为^[6]。

(3) 图情学科应致力于培养虚拟场景中的人才。目前图情学科专业教育处于发展的不稳定时期,从多个硕博学位点的调整、撤销到一级学科的更名,都显现出学科建设转型的必要性和紧迫性。以往图情学科由于特殊的行业背景,学科建设和人才培养目标相对明确,人才输送渠道相对固定;但随着时代发展和图书馆转型升级,图情学科建设和人才培养需要更灵活、更贴近于社会需求,尤其是面对《意见》强调“激活智力智库资源”“加大文化数字化人才在文化名家暨‘四个一批’人才培养选拔中的比重,加快培育一批领军人才。推进文化数字化相关学科专业建设”^[5],图情学科需要培养更多适用于元宇宙图书馆建设、文化数字化战略等虚拟场景中的人才,例如文化数字化人才、技术性人才。

(4) 学科交叉是所有学科发展的新动力。不同学科间的交流与碰撞将引发资源共享、方法交融和工具更新换代,从而革新研究范式、升级知识生产方式、形成新的学术交流生态^[7]。学科交叉与融合是当前学术交流的大趋势,也是新文科建设的创新源动力和催化剂,对图情学科而言同样如此。从医学信息学、服务科学与管理、文化产业管理,再到数字经济管理、数字记忆保存,尽管图情学科已有相应的探索实践,但面对元宇宙图书馆,图情学科仍然需要延伸学科领域边界,关注文化与文旅融合、古籍保护、数字人文、数据管理等重点领域,推动图情学科的理论研究和应用实践向人文领域、信息领域甚至科技领域深入。

面对技术和社会的发展变化,未来单纯依靠资源和空间实现图书馆生存和发展的机会将越来越小,因

此需要图书馆人重新思考如何让读者重新认识图书馆更为重要且更核心的知识服务的能力和價值。尽管不少图书馆开展了数字化转型的业务实践,但并未真正更换“赛道”,图书馆的服务和管理离数字化转型还有一定距离。同时在转型过程中图情学科作为图书馆事业发展的重要助力器,鲜少提供新的技术与方法作为图书馆发展的支撑。元宇宙的兴起、国家数字化战略的发布为图书馆和图情学科提供了政策支持和新的可能,图书馆和图情学科应携手前行,顺势而为,共同推动图书馆向人文、信息、科技等领域纵深发展。

参考文献

- [1] 巫芯宇. 基于复杂网络的图情档学科文献热点挖掘[J]. 现代情报, 2022, 42(4): 168-177.
- [2] 方小苏. 美国的图书馆“边缘化”了吗?——以ALA发布的美国图书馆状况年度报告为视点[J]. 图书馆工作与研究, 2016(9): 18-22.
- [3] 初景利, 赵艳. 图书馆从资源能力到服务能力的转型变革[J]. 图书情报工作, 2019, 63(1): 11-17.
- [4] 姚晓霞, 高冰洁. 高校图书馆数字化转型的探索与愿景[J]. 中国图书馆学报, 2022, 48(2): 13-24.
- [5] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》[EB/OL]. [2022-06-01]. www.gov.cn/xinwen/2022-05/22/content_5691759.htm.
- [6] 赵星. 国家文化数字化战略与图书馆元宇宙实践[J/OL]. 中国图书馆学报: 1-6 [2022-07-08]. http://kns.cnki.net/kcms/detail/11.2746.G2.20220629.1707.004.html.
- [7] 夏翠娟. 新文科背景下的图情档与数字人文融合研究热点透析及趋势前瞻[J]. 情报资料工作, 2022, 43(1): 17-19, 22.

作者简介

杨新涯, 男, 1971年生, 博士, 研究馆员, 研究方向: 图书馆管理、智慧图书馆, E-mail: xinya@cqu.edu.cn。

Library and LIS Join Hands with the New Track of Metaverse

YANG XinYa

(Chongqing University Library, Chongqing 400044, P. R. China)

Abstract: With the development of digital technology, on the one hand, the library value is gradually ignored by readers, on the other hand, the library management and service have not realized the digital transformation; However, Library and Information Science, which complements the development of library, rarely provides new technologies and methods for the library industry. Tracing the main research directions of Library and LIS in recent years, we can find that information technology has promoted the development of Library and LIS. As a global technology hotspot, metaverse has attracted widespread attention in academic circles and the library industry. The author believes that metaverse will not become a concept hype, and can even provide a new track for libraries and graphics. Library and Library Science can work together to promote the development of library cause.

Keywords: LIS; Metaverse; New Track

(收稿日期: 2022-07-12)