

伦敦大学学院图书馆的数字人文实践与启示*

庞雪芹¹ 高颖² 张强^{2,3} 杨晓燕⁴

(1. 武汉科技大学档案馆, 武汉 430081; 2. 华中师范大学信息管理学院, 武汉 430079;
3. 安徽工程大学人文学院, 芜湖 241000; 4. 伦敦大学学院信息研究系, 伦敦 WC1E 6BT)

摘要: 通过文献调研、网络调研、实地访谈、内容分析等方法, 对伦敦大学学院图书馆数字人文实践策略、实践项目进行系统梳理分析, 明晰其明确的图书馆角色定位、完善的教育培训体系、系统的数字人文项目服务、长效的内外部合作机制等四大实践特点。从4个方面对我国开展数字人文实践与研究提供建议: 立足自身资源条件, 探寻多元化数字人文实践路径; 加强人文数据共享, 实现数字人文基础数据库共创; 以图书馆为中心, 提供数字人文项目全过程服务; 重视跨界跨域交流, 打造数字人文跨学科交流平台。

关键词: 数字人文; 人文教育; 课程体系; 伦敦大学学院; 新文科

中图分类号: G250.7 DOI: 10.3772/j.issn.1673-2286.2023.10.002

引文格式: 庞雪芹, 高颖, 张强, 等. 伦敦大学学院图书馆的数字人文实践与启示[J]. 数字图书馆论坛, 2023(10): 10-17.

当前, 欧美高校高度重视数字人文(Digital Humanities)发展, 依托图书馆、数字人文研究中心等机构, 广泛开展了丰富多样的数字人文实践^[1]。我国也于2022年将数字人文列入《普通高等学校本科专业目录》的新专业名单, 推动数字人文研究在学术界和社会中的应用。数字人文作为一门深度交叉融合技术与人文的学科, 由人文计算(Humanities Computing)发展而来, 融入了计算机、信息资源管理、历史、地理等学科的知识, 正从工具导向逐渐转变为方法导向。这意味着它不仅涉及数字工具在人文研究中的应用, 还带来了人文研究方法论的变革, 为人文学科的知识生产、创新、传播与交流提供了新的思路^[1]。

数字人文作为高校图书馆服务的新方向, 不仅拓展了高校图书馆的服务领域, 也促使高校图书馆的角色由传统的纸质文献保护者向数字资源服务者转变^[2]。目前国内外高校图书馆对数字人文实践的研究主要包括5类: 一是数字化资源建设和管理, 包括数字化档案、文档、图像及音视频资料, 创建元数据标准和描述, 开发数字

存储系统和访问工具等^[3-4]; 二是数字人文教育与培训, 既有对教育模式与特征的研究, 又有具体培训方式的实践^[5-9]; 三是数字人文空间建设, 提供数据管理、社交协作、技术支持、创新学习、项目咨询与管理等服务^[10-11]; 四是数字人文项目服务, 聚焦研究项目实践的策略与启示^[12-15], 以及实际项目的落地, 其中有著名的哈佛大学CBDB项目(China Biographical Database Project)^[16]; 五是数字人文馆员队伍建设, 涉及馆员的岗位设置、知识结构和组织管理机构等方面内容^[17-20]。总体来看, 现有对于国外高校图书馆数字人文实践的研究或针对某一国家或地区高校图书馆开展宏观分析, 或聚焦个案进行具体、系统、深入的研究。

高校图书馆在数字人文实践中扮演的角色截然不同。国内高校的数字人文实践起步较晚, 且仅有几所顶尖高校设立了数字人文研究中心, 设立模式大多以学院或校内部门为主体, 高校图书馆未充分发挥作用。因此, 选择以“学院+图书馆”模式开展数字人文实践的伦敦大学学院(University College London, UCL)为案例进行分析和总结。UCL是全球一流研究型大学, 有

收稿日期: 2023-08-29

*本研究得到湖北省教育厅哲学社会科学项目“‘互联网+’视角下科技期刊逆袭发展3.0战略”(编号: 20Y017)资助。

着悠久的历史,其学术贡献,包括在数字人文领域的学术贡献,在全球范围内得到了认可。UCL是全球数字人文领域的领导者,拥有专门的UCL数字人文中心(UCL Centre for Digital Humanities, UCLDH),推进数字人文学术研究,并将技术融入人文研究和教学。UCL图书馆拥有大量与数字人文研究相关的藏书和资源,包括数字档案、特别收藏和学术数据库,具有开展数字人文探索的数据基础。本文选择UCL图书馆为研究对象,在探析其实践和经验的基础上,思考高校图书馆参与数字人文实践的路径,旨在为国内高校图书馆开展数字人文实践提供经验借鉴。

1 研究对象与方法

以UCL图书馆为研究对象,开展数字人文实践相关调研和分析。UCL于1826年在英国伦敦创立,2023年QS世界大学排名位居第8名,被誉为“金三角名校”和“G5超级精英大学”。UCL图书馆成立于1836年,历史悠久,馆藏数据资源丰富,并开展了多个数字人文项目^[21]。采用文献调研、网络调研、实地访谈、内容分析方法,对UCL图书馆数字人文实践进行调查和分析,具体的方法过程如下。

(1) 采用文献调研法,主要查阅中国知网(CNKI)、Web of Science等中外数据库中与UCL图书馆数字人文实践相关的学术文献,并根据相关的参考文献来源溯源其原始资料,由此了解UCL图书馆数字人文实践的学术成果。

(2) 采用网络调研法,浏览UCLDH及欧洲数字人文协会(European Association for Digital Humanities, EADH)、CenterNet关于UCL图书馆数字人文实践的网页,详细了解UCL图书馆涉及数字人文的专题信息。

(3) 利用笔者之一杨晓燕在UCL攻读数字人文学位的有利条件,与UCL的师生进行实地访谈与交流,以保证相关数据的及时性与完整性。

(4) 运用内容分析法对获得的相关信息进行深度剖析,详细探析UCL图书馆数字人文实践的特点与策略。

2 UCL图书馆的数字人文实践

2.1 UCL图书馆数字人文实践概况

UCL图书馆的数字人文实践主要可以归纳为3类。

(1) 依托丰富的数字化资源服务数字人文实践。作为信息资源中心,UCL图书馆为数字人文研究和发

展提供丰富的数字化资源、完备的技术设施、多样化的指导与培训,并支持数字人文研究成果的保存和传播。UCL图书馆多达18个,其中建立在UCL标志性的八角大楼中的主图书馆藏有超过两百万册的书籍、上万本的杂志和稀有的历史资料,图书馆内还设有可供学生自习或小组讨论的学习空间以及教研使用的多模态数字化实验室。分馆则位于各部门内部,与主馆配合为师生提供更便捷的咨询服务,以满足数字人文领域的精细化学习与研究需求。

(2) 利用UCLDH开展学术研究和学生培养。2010年,UCL图书馆与校内部门合作成立UCLDH,汇集了多学科教学和研究人员,为信息管理、计算科学、艺术和人文学科等研究提供新思路和新技术,并探索这些技术对文化遗产、博物馆、图书馆、档案馆以及整个社会文化的影响^[22]。UCLDH开展了一系列研究项目和学术活动,研究方向包括数字人文方法论、数字人文研究工具、数字人文教育和数字人文项目开发等^[23]。此外,UCLDH有数字人文硕士学位授权点,开设数字人文专业的课程,包括“人文数字资源”“互联网技术”“数据可视化与GIS”等,旨在提升学生运用数字技术的能力,同时掌握人文学科的学术方法。

(3) 组建特色数字团队,提供数字人文项目全过程服务。UCL图书馆的数字策展团队为数字化项目的全过程提供建议,并利用图书馆数字化设施提供数字化服务,同时负责根据工作的规模和性质与内部或外部供应商签订合同;特色馆藏团队与内外部组织机构协作开展一些重要的数字人文研究项目,如斯莱德档案项目(Slade Archive Project),该项目承担斯莱德档案的策展与编目工作^[24]。

2.2 UCL图书馆数字人文实践策略

图书馆与数字人文相互依赖,实现共赢^[25]。图书馆在数字人文实践过程中助力数字人文基础设施建设、提供数字人文研究和项目全过程服务,也促使自身的资源与技术体系升级、提升自身对数字资源的管理能力。此外,数字人文实践也推动着图书馆与其他文化机构合作,促进跨领域的交流互动。经过多年实践,UCL图书馆循序渐进地形成了一套完备的数字人文实践体系。

(1) 数字人文资源的收藏、建设和推广。UCL图书

馆收集了大量的数字化资源,包括书籍、期刊、地图、照片、影音等,还收藏有大量档案、稀有书籍和手稿等特色馆藏,如边沁文件(Bentham Papers)、奥威尔档案(The Orwell Archive)、卡斯韦尔插图(Carswell Illustrations)。这些资源可以为数字人文研究者提供丰富的资料。图书馆还将各类数字资源及数据工具高效集成并形成UCL Discovery平台^[26],提供一站式访问服务,极大地方便了人文学者获取和利用相关资源来实现文献检索、文本分析、数据可视化等操作。同时,作为数字人文的重要人才培养基地、高端人才集聚地以及数字人文研究的合作伙伴,UCL图书馆能够为数字人文理念的推广和实践的落实提供优秀的人才团队。

(2) 研究支持。UCL图书馆参与并主管多个数字人文项目,包括参与项目申请、提供数据组织与分析服务以及数字化实验室。UCL图书馆的特色馆藏团队根据一定标准对数据类目、元数据元素和数据格式等进行规范组织,并就元数据描述向数字人文研究人员和研究小组提供建议。此外,UCL图书馆还鼓励数字人文项目和开放科学运动的发展,通过与其他图书馆和机构的合作,促进数字人文项目的跨组织联动。UCL图书馆还向数字人文研究者提供专业咨询服务,帮助他们了解数字人文学科的最新动态,与其他研究人员进行交流,构建更广泛的学术社区。

UCL图书馆和UCL艺术与人文学院、工程科学学院共同搭建多模态数字化实验室,主要目的是提供可供学习、研究和试验数字化技术的学术空间。实验室拥有相机、平板扫描仪、缩微胶卷和缩微胶片数字化设施、3D扫描仪,以及可将音频和视频转换为数字格式的设施。这些设施经常被在该领域工作的博士生和研究人员用于课程教授或学习。

多模态数字化实验室还提供高级成像咨询服务,即为私人机构、研究人员和学生提供专业的学术咨询服务和成像服务,并与UCL数字媒体服务公司密切合作。目前该实验室提供的最新数字成像技术包括光谱成像和反射变换成像(RTI),并且在多光谱成像技术图片研究上取得了多项成果,如:拉丁文手稿的光谱成像、重写文本的分析、多层非破坏性莎草纸分析、著名羊皮纸书籍研究等。

(3) 学习指导与培训。UCL图书馆针对数字人文研究者的需求,提供高质量和多样化的数字人文培训和教育服务,为学生、教师和研究人员进行学术研究和教学活动搭建了一套完善的支撑体系,包括数字人文的

教学和课程阅读服务、相关书籍及资源推荐等。为师生提供教学与学习支持,并提供了多个配备数字设备的教室和学习中心,可供学生、教师和其他组织预约和使用。此外,还为学生和教师提供培训课程,帮助他们使用图书馆的数字文化资源,并提供有关数字化研究工具的工作坊和培训。

(4) 学术出版与传播。图书馆作为学术成果的孵化器,通过提供全面的知识产权管理和服务支持机制,使数字人文学术成果被更好地管理与利用。UCL图书馆通过与UCL出版社合作,实现学术专著和学术期刊的开放获取出版,目前共出版发行了5本数字人文领域著作:《技术和历史学家》(*Technology and the Historian*)^[27]、《打开数字文化遗产进程的“黑箱”:女权数字人文和重要遗产研究》(*Opening the 'Black Box' of Digital Cultural Heritage Processes: Feminist Digital Humanities and Critical Heritage Studies*)^[28]、《计算与人文:数字人文的口述历史》(*Computation and the Humanities: Towards an Oral History of Digital Humanities*)^[29]、《定义数字人文》(*Defining Digital Humanities*)^[30]和《数字人文实践》(*Digital Humanities in Practice*)^[31]。

UCL图书馆工作人员协助收集数字人文研究出版物的数据,用于出版物申报、资助申请和质量评估等方面。他们还研究人员提供有关知识产权管理和保护的咨询服务,帮助他们了解相关的法律、政策和实践,以保护他们的研究成果和知识产权。此外,UCL图书馆致力于促进研究成果的产业转化和商业推广,帮助研究团队了解知识产权和产业界的发展。例如,通过与商业伙伴合作,支持研究人员将科技成果推向市场,在实际应用领域作出贡献。这些举措有助于促进数字人文研究的发展和转化,推动学术成果的应用。

2.3 UCL图书馆数字人文项目

(1) 科研项目。UCL图书馆与众多院校和机构展开合作,参与不同规模的项目(见表1)。调研UCLDH参与或支持的所有49个项目资料^[32],可以发现图书馆在其中承担着资料的收集与收藏、数字化与可视化等工作。合作项目内容则涉及数据资料库建立、数字技术研发、教学和研究设施建设、知识挖掘与应用等方面。项目实践所运用的技术也相当广泛,包括文本挖掘与文本分析、情感挖掘、GIS、自然语言处理、3D建模、数字

成像、计算机视觉等。例如《大羊皮纸书》项目：《大羊皮纸书》于1639年编制，调查了伦敦市爱尔兰协会和伦敦金融城管理的所有庄园，是研究伦敦金融城的重要历史资源。该手稿由165页独立的羊皮纸组成，所有羊皮纸页都在1786年市政厅的一场大火中受损，火灾造成的不均匀收缩和扭曲使大部分文本难以辨认。2010

年UCLDH与UCL计算机科学系合作设立了为期4年的可视化工程，采用3D建模、数字成像和文本编码等技术，使该手稿的数字图像能够得到虚拟拉伸和对齐，令扭曲的文本清晰易读。该项目还编写了手稿的可搜索转录版本和词汇表，为类似手稿的重建和再利用提供了最佳实践方法。

表1 UCL图书馆典型数字人文合作科研项目

典型项目	合作机构	简介
转录边沁 (Transcribe Bentham)	UCL法学院、伦敦大学计算机中心	旨在帮助转录边沁的作品，同时开发一个在线转录的众包工具，使志愿者能够为转录工作作出贡献
斯莱德档案项目 (Slade Archive Project)	UCL信息研究系	对斯莱德档案馆藏进行策展和编目
VERA: 考古学研究的虚拟环境 (VERA: Virtual Environments for Research in Archaeology)	UCL档案馆、UCL信息研究系、雷丁大学	对一部分罗马城镇进行研究和挖掘，旨在追溯遗址的发展历程
近代早期欧洲阅读考古 (Archaeology of Reading in Early Modern Europe) ^[33]	普林斯顿大学图书馆、大英图书馆等	通过早期印刷书籍的手稿注释来探索历史阅读实践
不对称的遭遇 (Asymmetrical Encounters)	乌德勒支大学、特里尔大学	探讨欧洲的文化以及文化在过去两个世纪中的变化

(2) 特色馆藏项目。UCL图书馆是英国重要的手稿、档案和稀有书籍收藏地，收藏超过150万本稀有书籍和600多种档案和手稿。目前UCL图书馆与UCLDH在多模态数字化实验室中实施了7个特色馆藏项目：音乐手稿^[34]、中世纪手稿的碎片^[35]、欧几里得《元素》第一版印刷版成像^[36]、打开算盘书^[37]、家谱卷宗的高光谱成像^[38]、解剖立体书^[39]、植物学和动物学纲要的多光谱成像^[40]。其中，音乐手稿是第一批成像对象，研究者通过多光谱成像系统采集图像，使用主成分分析提取出手稿包含的文本，目前已经破译的文本内容被认为是13世纪的天主教歌曲、祈祷和圣歌。

学术研究和价值发掘。此外，UCL图书馆着眼于资源的开放获取与共享，用户可以在UCL Discovery中下载所有新出版物。UCL图书馆设立的开放科学与奖学金办公室 (UCL Office for Open Science and Scholarship) 为数据资源的共享提供了重要的平台支持，能够最大限度发挥数字资源价值，进一步推动数字化时代的学术和教育活动，这也为其他高校图书馆参与数字人文实践提供了一个可行的模式和思路。

3 UCL图书馆数字人文实践特点

3.1 明确的图书馆角色定位: 资源的共建共管者

UCL图书馆以“图书馆+校内部门”的方式将数字人文学者、数字人文项目与图书馆资源高效集成，为数字人文教育与培训、研究成果转化与传播贡献中坚力量。UCL图书馆作为资源的建设与管理者，整合大量资源以支持研究和教学，并将各类数字资源及数据工具高效集成并形成一站式访问服务，包括多个数据库和电子期刊集合，为数字人文学者提供宝贵的历史文献和文化遗产资料。UCL图书馆更是积极开展特藏资源的学术研究和推广工作，邀请学者和专家开展相关的研讨会和展览并在网络上进行宣传，以此促进特藏资源的

3.2 完善的教育培训体系: 教学形式多样化, 理论与实践紧密结合

UCLDH开设专门的数字人文学位授权点，包括文学硕士 (MA) 和理学硕士 (MSc) 两类，还提供暑期工作坊、培训班、学术交流研讨会等多层次的学习机会，允许学生、研究者和从业人员根据自己的需求和时间安排参与数字人文的教育和培训。由UCL信息研究系安排的实地实习是数字人文硕士课程的特色，目的是帮助学生亲身体验当前数字人文的应用，增加工作经验，并有机会建立专业联系，将所学知识付诸实践。过去的实习合作方包括大英博物馆、大英图书馆、马克思纪念图书馆、伊斯灵顿博物馆、邮政博物馆、Ken Saro-Wiwa基金会、霍尼曼博物馆。UCL图书馆是教育培训的重要组织者与参与者，提供所需的数字化素材、教学团队、空间平台和创新技术。同时，UCL图书馆通过与校内外部门和机构合作，获得更广泛的融资、许可等，促进教育实践成果的传播和推广。

3.3 系统的数字人文项目服务: 参与项目的全生命周期

UCL图书馆数字人文实践的一个重要特点是参与项目的整个生命周期,提供全过程服务,从而充分了解和满足研究者的需求,有效地保障数字人文项目的可持续性。这也意味着图书馆在项目策划、设计、执行和管理等阶段都起到了重要的作用。具体来说:UCL图书馆在项目策划阶段,为项目组提供宝贵的经验和建议,以协助其理清思路;在项目设计阶段,协助确定资源、解决版权问题以及选择技术工具;在项目执行阶段,为研究人员提供数字化技术和工具,并对数据进行管理和维护;在项目管理阶段,协助项目组处理相关的法律、安全和隐私问题,并提供持续的技术和管理支持。此外,UCL图书馆工作人员协助收集数字人文研究出版物数据,用于出版物申报、资助申请和质量评估等,并就知识产权、知识共享和出版许可范本等提供建议。

3.4 长效的内外部合作机制: 跨学科、跨组织、跨领域

为提供高质量的数字人文服务,UCL图书馆组建了跨学科的数字策展团队和特色馆藏团队,人员涉及计算机、艺术、历史、哲学等学科领域,帮助研究者将自己的人文研究与数字技术融合。同时,UCL图书馆利用自身的地理空间优势,与大英图书馆、普林斯顿大学图书馆、伦敦大都会档案馆等校外机构紧密合作,共同开展数字人文项目研究。UCL图书馆还邀请来自不同领域的专家学者,开展跨学科的讲座和研讨会,促进不同学科的交流和合作,为数字人文研究和实践提供跨领域的思路。此外,2022—2023年,UCLDH陆续开展多次非正式午餐聚会,以免费开放的方式鼓励研究人员和全校师生参与,为UCL数字人文学科提供了一个集学术交流和休闲聚会功能于一体的平台。

4 对国内高校图书馆参与数字人文实践的启示

4.1 立足自身资源条件,探寻多元化数字人文实践路径

随着现代科技的发展和思维的不断涌现,高校

图书馆在推进数字人文实践时不断摸索与试错。只有立足自身资源和环境条件、明确自身角色定位,才能最大限度发挥资源优势,满足日益复杂的服务需求。高校图书馆作为数字人文的“盟友”,在提供数字资源和数字化技术、搭建研究环境、助力数字人文研究等方面发挥的作用各不相同,对数字人文实践的重视程度不一。因此,我国高校图书馆在探寻数字人文实践路径时,应在充分考察现有条件的基础上,以师生及研究人员的实际需求为出发点和落脚点,配合顶层设计合理配置资源,同时以特色馆藏资源建设为发力点,彰显高校图书馆的特色。此外,由于数字人文研究对技术与工具具有高依赖性,创新技术应用成为国内高校图书馆的难题。图书馆可根据自身特点,合理规划数字人文服务的方向和重点,如推广数字人文教育或整合校内外资源、促进数字人文的跨领域合作。

4.2 强化人文数据共享,实现数字人文基础数据库共创

数字化是数字人文项目的首要任务,也是重中之重。图书馆作为传统数字资源服务的中介,应利用在数字资源组织、存储、共享方面的优势,主导开发在线数据库,实现数字人文基础数据库共创。参考UCL图书馆的实践项目不难发现,当前数字人文基础设施已经从区域共建升级为全球共建,合作主体之间互相交流、借鉴,在一定程度上避免了信息阻塞带来的工作重叠。我国是一个具有几千年历史的古国,人文史料极为丰富,但当前我国史料仍处于数字化阶段,智慧化、关联化产物还较少。图书馆可以利用数字化技术,在尊重版权的基础上开放数字人文资源,并促进其共享。同时,建立和维护标准化的数字人文资源管理系统,使数字人文资源得到更加规范、高效的管理,便于资源的开发和应用。图书馆还可以与相关单位合作建设数字人文基础数据库,通过制定共同的人文大数据元数据标准和规范,增强基础数据库的可持续性。在共创数字人文基础数据库的过程中,图书馆还需要制定相关的数据政策和版权保护措施,遵循相关政策法规,保障数字人文资源的知识产权。为确保数字人文资源的质量,图书馆可以建立数据质量管理体系,建立数据完整性体系,优化数字人文资源的开发和管理流程。

4.3 发挥核心枢纽作用, 提供数字人文项目全过程服务

图书馆作为高校教学科研的重要资源和服务中心, 可以为数字人文项目提供全过程服务, 包括项目策划、设计、执行、评估、推广以及最终成果的保留和资源共享等。UCL图书馆与校内部门密切合作, 不仅提供教学与科研的物理空间, 还为数字人文项目提供相应的数字基础设施, 通过整合校内外优势资源, 为数字人文项目提供了一站式服务, 深度参与项目选题、建设、交流和最终的学术出版, 充分发挥了图书馆的枢纽作用。我国高校图书馆可因需而变, 依托图书馆的资源和服务, 通过提供数字人文项目全过程服务, 培育更多的数字人文项目。图书馆还需要发挥“联络员”作用, 充分整合资源, 促进馆藏资源的数字化、数据化、关联化、智慧化, 实现优势互补, 丰富面向用户的服务体系与服务内容。首先, 图书馆可主动联合数字人文学者开展本馆及联盟特藏研究, 在进行特色资源建设的同时, 强化研究型图书馆的角色; 其次, 深化现有的学科咨询服务, 搭建数字人文服务平台; 最后, 依托与全球学术出版机构的密切联系, 积极促进学界、业界深度合作, 向下一代图书馆转型。

4.4 重视跨界跨域协作, 打造数字人文跨学科交流平台

数字时代, 图书馆不再是孤立的机构, 与其他机构和部门紧密合作开展跨学科研究已经成为目前图书馆转型的着力点。我国高校图书馆应借鉴相关实践经验, 积极寻找并搭建与数字人文研究相关的不同学科团队, 组织数字人文讲座、学术研讨会、工作坊、专题会和展览等活动, 邀请不同学科的专家和学者进行跨界跨域交流, 充分进行思维碰撞, 有效提升相关人员的计算思维能力及人文素养, 扩大数字人文的视野和影响力。同时, 图书馆还应积极推动数字人文教育的普及和发展: 一方面, 在学校和社会中普及数字人文技术、推广数字人文知识, 为数字人文跨学科交流奠定良好的基础, 并积极寻求与其他馆藏机构的合作, 如档案馆、博物馆、纪念馆等; 另一方面, 通过支持数字人文研究机构的建设和发展, 为学生和研究人员提供数字化设施和服务, 包括数字数据采集、数字内容创作、数字出版等, 为数字人文研究机构提供更加全面和深入的数字

人文交流平台。

5 结语

数字人文作为一个跨学科研究领域, 为传统的人文学科研究提供了新的研究范式, 深刻变革了思辨式的研究方法。它与我国当前的“新文科”建设契合, 为高校图书馆的发展带来了新的机遇与挑战。我国拥有悠久的传统文化, 因此, 高校图书馆应准确把握顶层文件的精神和学科的变革趋势。我国高校图书馆可以借鉴UCL图书馆的数字人文实践经验, 推动具有中国特色的图书馆数字人文研究和实践的创新发

参考文献

- [1] SULA C A. Digital humanities and libraries: a conceptual model[J]. *Journal of Library Administration*, 2013, 53 (1): 10-26.
- [2] 朱本军, 聂华. 数字人文: 图书馆实践的新方向[J]. *大学图书馆学报*, 2017, 35 (4): 23-29.
- [3] 苏芳荔. 加拿大研究型图书馆数字人文资源建设现状及启示[J]. *数字图书馆论坛*, 2022 (5): 24-32.
- [4] 张毅, 陈丹. 基于Omeka与IIIF的特藏资源库建设研究与实践: 以华东师范大学近代教科书数据库为例[J]. *大学图书馆学报*, 2021, 39 (3): 52-58.
- [5] 王利君. 澳大利亚高校数字人文教育研究[J]. *图书馆学研究*, 2020 (10): 11-18.
- [6] 王涛. 数字人文的本科教育实践: 总结与反思[J]. *图书馆论坛*, 2018, 38 (6): 37-41.
- [7] 祝蕊, 刘炜. 欧洲高校数字人文人才培养教育模式研究[J]. *图书馆杂志*, 2021, 40 (8): 94-102.
- [8] 李懿, 唐智川. 日本高校数字人文教育探析[J]. *图书馆学研究*, 2021 (9): 86-94.
- [9] 中国人民大学数字人文研究中心. 中国人民大学数字人文研究中心学生研究员招聘启事[EB/OL]. [2023-03-21]. <http://dh.ruc.edu.cn/xwgg/xw/a05f6f597149481083020be48e07c9af.htm>.
- [10] 杨鹤林, 李宾, 朱前东. 从创客空间到数字人文场所: 亚利桑那大学图书馆iSpace建设研究[J]. *图书与情报*, 2018 (3): 56-62.
- [11] 付鹏, 喻正夫, 李艳. 美国19所高校图书馆数字人文空间调查与分析[J]. *图书馆*, 2019 (11): 24-29.
- [12] 吴卓茜, 赵航. 马里兰大学图书馆数字人文服务实践与启示[J].

- 新世纪图书馆, 2022 (8) : 64-69.
- [13] 胡静. 美国石溪大学图书馆数字人文服务策略及其启示[J]. 图书馆工作与研究, 2022 (12) : 64-70.
- [14] 董红丽, 于兴尚. SWOT-PEST视角下的高校图书馆数字人文服务策略研究[J]. 图书馆理论与实践, 2023 (1) : 69-76.
- [15] 刘英莉. 美国高校图书馆数字人文服务实践与启示[J]. 图书馆工作与研究, 2023 (2) : 56-63.
- [16] China Biographical Database Project (CBDB) [EB/OL]. [2022-10-18]. <https://projects.iq.harvard.edu/cbdb/home>.
- [17] 金玲娟. 美国高校图书馆的数字人文馆员岗位设置[J]. 图书馆论坛, 2018, 38 (8) : 1-8.
- [18] 苏敏, 许春漫. 美国高校图书馆数字人文馆员队伍建设及启示[J]. 图书馆建设, 2018 (11) : 28-35.
- [19] 朱慧敏, 杨沉. 数字人文馆员: 缘起、角色定位及能力构建[J]. 图书馆学研究, 2019 (14) : 26-33.
- [20] 张凤梅, 吕斌. 美国高校图书馆数字人文馆员知识结构分析: 基于招聘信息的内容分析[J]. 高校图书馆工作, 2020, 40 (6) : 33-36.
- [21] UCL. UCL-University College London[EB/OL]. [2023-03-21]. <http://www.ucl.ac.uk>.
- [22] UCL. UCL Centre for Digital Humanities[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://www.ucl.ac.uk/digital-humanities/ucl-centre-digital-humanities>.
- [23] UCL. UCLDH People[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://www.ucl.ac.uk/digital-humanities/people>.
- [24] Slade Archive Project Phase II[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://blogs.ucl.ac.uk/slade-archive-project/>.
- [25] 先卫红. 美国大学图书馆参与数字人文课程教育调查与分析[J]. 图书情报工作, 2018, 62 (22) : 139-145.
- [26] UCL Discovery[EB/OL]. [2023-05-29]. <https://discovery.ucl.ac.uk/>.
- [27] CRYMBLE A. Technology and the Historian[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://www.press.uillinois.edu/books/?id=p085697>.
- [28] Opening the 'Black Box' of Digital Cultural Heritage Processes: Feminist Digital Humanities and Critical Heritage Studies[EB/OL]. [2023-03-21]. https://www.ucl.ac.uk/digital-humanities/sites/digital_humanities/files/am_routledge-femd.pdf.
- [29] Computation and the Humanities[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://www.ucl.ac.uk/digital-humanities/books/computation-humanities>.
- [30] Defining Digital Humanities[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://blogs.ucl.ac.uk/definingdh/>.
- [31] Digital Humanities in Practice[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://blogs.ucl.ac.uk/dh-in-practice/>.
- [32] UCL. UCLDH Research[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://www.ucl.ac.uk/digital-humanities/projects>.
- [33] Archaeology of Reading[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://archaeologyofreading.org/>.
- [34] UCL. A music manuscript[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://www.ucl.ac.uk/digital-humanities/projects/digisuite-speccoll/music>.
- [35] DH 2015 global digital humanities[EB/OL]. [2023-03-21]. <http://dh2015.org/>.
- [36] GIBSON A. Imaging the first printed edition of Euclid's Elements[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://mainlymedicalphysics.wordpress.com/2017/12/22/imaging-the-first-printed-edition-of-euclids-elements/>.
- [37] UCL. Book that opens to show an abacus[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://www.ucl.ac.uk/digital-humanities/research-projects/collaboration-between-ucl-digitisation-suite-and-ucl-special-collections/book>.
- [38] WILLARD C, STRLIC M, GILCHRIST J R, et al. Hyperspectral imaging of a 6 metre medieval genealogical roll[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://zenodo.org/record/1312942>.
- [39] Vesalius' De Humani Corporis Fabrica: an anatomical pop-up book[EB/OL]. [2023-03-21]. <https://www.ucl.ac.uk/digital-humanities/research/collaboration-between-ucl-digitisation-suite-and-ucl-special-collections/vesalius-de-humani>.
- [40] Multispectral imaging of a botanical and zoological compendium[EB/OL]. [2023-03-21]. https://www.ucl.ac.uk/drupal/site_digital-humanities/sites/digital-humanities/files/herbalbook.pdf.

作者简介

庞雪芹, 女, 副研究馆员, 研究方向: 数字人文、图书馆服务、档案管理。

高颖, 女, 硕士研究生, 研究方向: 数字人文、图书馆服务。

张强, 男, 博士研究生, 通信作者, 研究方向: 数字人文、图书馆服务, E-mail: zhangqiang_dh@163.com。

杨晓燕, 女, 硕士研究生, 研究方向: 数字人文。

Digital Humanities Practices and Insights of University College London Library

PANG XueQin¹ GAO Ying² ZHANG Qiang^{2,3} YANG XiaoYan⁴

(1. Archives of Wuhan University of Science and Technology, Wuhan 430081, P. R. China; 2. School of Information Management, Central China Normal University, Wuhan 430079, P. R. China; 3. School of Humanities, Anhui Polytechnic University, Wuhu 241000, P. R. China; 4. Department of Information Studies, University College London, London WC1E 6BT, UK)

Abstract: Through literature research, network research, field interviews, content analysis, and other methods, this paper systematically analyzes the digital humanities practice strategies and practice projects of University College London Library. It clarifies four practical characteristics: clear library role positioning, perfect education and training system, systematic digital humanities project service, and long-term internal and external cooperation mechanism. It provides suggestions for the development of digital humanities practices and research in China from four aspects: exploring diversified digital humanities practice paths based on resource conditions; strengthening the sharing of human data and realizing the co-creation of digital humanities basic database; relying on the library as the center, so as to provide the whole process service of digital humanities project; attaching importance to cross-border and cross-domain communication and building a digital humanities interdisciplinary communication platform.

Keywords: Digital Humanities; Humanity Education; Curriculum System; University College London; New Liberal Arts

(责任编辑: 王玮)