

美国公共图书馆数字记忆实验室建设实践及启示

尤雅茹 许春漫

(福建师范大学社会历史学院, 福州 350117)

摘要: 数字记忆是目前记忆保存的新趋势, 数字记忆实验室是图书馆参与个人数字记忆保存的探索实践, 旨在丰富数字记忆研究, 围绕个人数字存档的复杂问题储备公共知识和技能。运用网络调查法调查美国公共图书馆数字记忆实验室的名称、专业设备和服务内容等, 发现美国公共图书馆数字记忆实验室具有引导公众重视个人数字资源保存、多方合作共建、以先进范例引领发展等先进经验。将其与我国实际情况结合, 提出我国公共图书馆可以从试点推广、丰富资源、法律保障、合作共赢等方面促进数字记忆实验室的建设。

关键词: 公共图书馆; 记忆实验室; 数字记忆; 个人记忆; 美国

中图分类号: G259 **DOI:** 10.3772/j.issn.1673-2286.2024.06.006

引文格式: 尤雅茹, 许春漫. 美国公共图书馆数字记忆实验室建设实践及启示[J]. 数字图书馆论坛, 2024, 20(6): 54-63.

大数据、云存储、人工智能等数字技术的快速发展推动了新的记忆革命, 打破了“遗忘是常态”的说法, 面对遗忘, 我们可以在承载着记忆痕迹的数据库里找到希望, 记忆反而逐渐成为常态^[1]。每个社会都有自己的历史, 除文献记录以外, 作为历史事件参与者的普通公民的个人记忆将成为对宏大历史叙事的必要补充, 他们脑海中所存储的信息, 以及个人的照片、视频、音频等所呈现的人生经历将成为挖掘历史细节的突破口^[2]。运用数字采集、数字存储、数字处理和数字传播等数字技术手段, 把个人记忆资源转换成可保存、可关联和可共享的数字记忆形态的方式成为数字时代保存个人记忆的重要方法^[3]。

公共图书馆作为开展数字记忆项目的核心力量, 应明确自身定位, 确定职责范围, 积极采取多种措施保护社会记忆, 并把更多的组织和个体纳入数字记忆的主体, 从而实现数字记忆项目的多元化和协同式建设^[4]。美国许多公共图书馆意识到保存个人数字记忆的重要性和提升公众个人记忆数字存档技能的迫切性, 纷纷建设数字记忆实验室, 旨在对人类生产生活相关记忆

材料进行数字化实验, 为公众学习数字化、组织和共享个人记忆资源提供有利条件, 已取得一定成效。目前我国大多数公共图书馆积极利用丰富的地方社会记忆资源开展系统的社会记忆数字化项目, 充分发挥社会记忆功能, 但没有意识到个人记忆构建的重要性, 在这方面也尚未进行实践探索。因此, 本文通过调研美国公共图书馆数字记忆实验室的建设现状, 总结其成功经验, 提出对我国公共图书馆数字记忆实验室建设的有益启示。

1 图书馆数字记忆的实践与研究现状

1.1 图书馆参与数字记忆构建的实践现状

1992年, 联合国教科文组织发起世界记忆工程, 在其号召下, 记忆实践活动在全球范围内方兴未艾。在数字技术的快速发展中, 数字记忆发展也有着一定的时代必然性。以数字信息为媒介的数字记忆体现了记忆

与遗忘的失衡博弈、持续性与现实性的互动交融、开放性与约束性的制约共存^[5], 具有多资源互补、多媒体连通、迭代式生长、开放式构建的特点^[1]。图书馆作为人类记忆需要的产物^[6], 理应发挥其记忆功能, 参与数字记忆的构建。

国内外许多图书馆从国家、城市和个人的层面组织记忆的征集、保护和传播活动^[5]。国家层面, 美国国会图书馆发起美国记忆工程(American Memory Project), 对国会图书馆中的图书、手稿、照片、影像和艺术图片等大量历史档案资料进行数字化处理, 并通过互联网提供多个主题资料库^[7]。新加坡国家图书馆管理局牵头实施新加坡记忆项目(Singapore Memory Project), 该项目强调全民共建, 不仅从国家层面提供珍贵馆藏, 还从个人层面收集丰富记忆资源^[8], 如新加坡居民以及游客可以在指定网站申请个人账号, 将有关的新加坡记忆上传到记忆项目平台上^[9]。中国国家图书馆启动中国记忆项目, 通过整理中国现当代重大事件、重要人物专题文献, 采集口述史料、影像史料等新类型文献, 收集手稿、信件、照片和实物等信息承载物, 形成多载体、多种类的专题文献资源集合^[10]。城市层面, 美国有多个地区图书馆积极参与数字记忆实践, 建设了诸如佛罗里达记忆(Florida Memory)^[11]、皇后区记忆(Queens Memory)^[12]等记忆项目。中国也有多个省、市级公共图书馆牵头建设了区域性的记忆项目, 例如, 首都图书馆、上海图书馆、广东省立中山图书馆、湖南图书馆、福建省图书馆、山东省图书馆分别建设了北京记忆、上海年华、岭南记忆、湖南红色记忆、福建文化记忆、山东文化记忆等具有本地特色的较成体系的社会记忆项目^[4]。个人层面, 美国国会图书馆发起个人数字存档活动(Personal Digital Archiving Campaign), 指导公众保存数码照片、数字音视频、电子邮件、网站等个人记忆^[13]。哥伦比亚特区公共图书馆开设的记忆实验室探索了图书馆参与个人数字记忆保存的实践方式^[14]。

1.2 图书馆参与数字记忆构建的研究现状

针对图书馆如何参与数字记忆构建, 学者们从不同方面展开探讨。在记忆项目建设框架方面, 冯惠玲^[1]认为数字记忆项目可以分为展陈型和叙事型, 并从整体上提出5个必要的建设要素, 即项目的目标定位、

文化阐释、资源整合、编排展示、技术支撑。在记忆资源收集与整合方面, Crijns等^[15]基于荷兰记忆的构建情况, 认为收集的记忆资源要具有教育目的且要有趣, 并能与用户产生某种联系, 以扩大记忆资源的传播范围。还有多名学者强调社会力量参与的重要性, 如: 张诗阳^[16]通过分析中美两国公共图书馆参与数字人文与口述历史的实践案例, 认为应整合既有的实体资源和数字资源, 创新资源收集渠道与方法, 可以向全社会征集家谱资料, 形成收藏特色; 刘喜球等^[17]认为应发动公众全面收集文献, 通过自主拍摄积累城市记忆, 走访资深人员以形成口述文献; 周文泓等^[18]立足国外图书馆数字记忆社会化保存实践, 认为数字记忆资源的整合既要考虑资源和技术层面, 还要兼顾资源内含的文化属性与价值, 因此需要图书馆与其他记忆机构、科研机构、社会组织、学者等制定记忆资源的整合框架。在记忆资源开发与利用方面, 杨文^[19]提出图书馆要搭建数字记忆平台, 以深度交互与虚拟现实、网站设计、信息与知识表达、信息检索与数据统计等技术, 将社会记忆项目更好地呈现出来; 夏翠娟^[20]强调在数字记忆构建中要运用大数据、云计算、区块链、人工智能等新技术, 从而构建数智时代社会记忆的多重证据参照体系; 周耀林等^[21]提出不仅要运用数字化保存技术, 还要运用知识化开发技术, 要实现记忆资源组织结构、资源形态、终端呈现的可视化; 王阮等^[22]依托中国记忆项目东北抗日联军老战士口述史专题数据源探讨了口述记忆资源知识图谱构建的可操作性。

综上所述, 目前图书馆参与构建的数字记忆项目更偏向于社会记忆, 个人记忆项目相对较少, 但是个人是社会的组成部分, 个人记忆构成社会记忆。只有重视个人记忆的构建, 在实践中促进多种格式的记忆资源数字化保存, 才能提高用户存档的积极性, 丰富数字记忆项目。图书馆作为记忆机构, 也应充分参与个人记忆构建。通过调查发现, 数字记忆实验室既能保存与共建记忆, 又能以数字赋能新时代图书馆高质量发展, 有着丰富的理论和实践价值。因此, 本文通过研究美国公共图书馆数字记忆实验室个人数字记忆保存的实践及效果, 分析个人数字记忆构建所需的专业设备、丰富资源、特色服务等, 并从中总结经验, 为我国公共图书馆建设数字记忆实验室, 促进个人数字记忆保存提供借鉴。

2 美国公共图书馆数字记忆实验室建设现状分析

2000年,美国发布了“国家数字信息基础设施保存计划”(National Digital Information Infrastructure Preservation Program, NDIIPP),美国国会图书馆承担该计划的主要任务,不断促进收集、保存和利用重要数字内容。2010年,美国国会图书馆发起个人数字存档活动。2014年,美国国会图书馆选择了哥伦比亚特区公共图书馆作为其“国家数字管理驻留”(National Digital Stewardship Residency, NDSR)项目的主要承担者,该项目由美国博物馆和图书馆服务研究所(Institute of Museum and Library Services, IMLS)资助。2016年,哥伦比亚特区公共图书馆开设了一个数字记忆实验室,该实验室是NDSR项目的成果,用来满足美国公众日益增长的个人数字存档需求。数字记忆实验室非常受欢迎,自2016年2月开放以来,其预约名额常常提前45天就被预订满,2016年2—12月,数字记忆实验室被预订了近500次^[23]。该实验室自创办以来处理了规模庞大的照片、幻灯片、视频、录音带和其他宝贵的个人材料^[24]。此后,越

来越多的美国公共图书馆开设数字记忆实验室。

2.1 调查对象的选取和调查方法

本研究参照美国星级图书馆(America's Star Libraries)评价系统2022年评选结果^[25],选取年支出在100万美元及以上的四星级、五星级图书馆,主要采用网络调查的方法,分别访问这些图书馆的官网,逐一确认其是否开设“数字记忆实验室”相关栏目。通过调查发现,旧金山公共图书馆、哥伦比亚特区公共图书馆开设了数字记忆实验室,因此,将这两所图书馆作为调查对象。

为了丰富样本,又在Google搜索引擎中以“library”与“lab”“laboratory”“memory lab”“memory laboratory”等关键词进行组配检索,各选取前20条搜索结果进行调查。通过调查、整合与分析,发现有13所美国公共图书馆在其官网上设置数字记忆实验室相关栏目,其中包括哥伦比亚特区公共图书馆。通过整合两种方法选出的样本,将14所美国公共图书馆列为最终调查对象,其基本情况如表1所示。

表1 14所美国公共图书馆数字记忆实验室基本情况

图书馆名称	实验室名称	专业设备	实验室网址
旧金山公共图书馆(San Francisco Public Library)	DIY数字实验室(DIY Digi Lab)	计算机、CRT显示器、VHS录像机、USB集线器、VHS-C适配器、KVM切换器、DVCAM播放器、Hi8播放器、盒式磁带录音座、录音机、扫描仪、外部驱动器	https://sfpl.org/locations/main-library/digicenter/diy-digi-lab
哥伦比亚特区公共图书馆(District of Columbia Public Library)	记忆实验室(Memory Lab)	计算机、VHS录像机、DV机、录音机、Video8/Hi8/Digital8播放器、8 mm/Super8胶片扫描仪、时基校正器、A-D转换器、扫描仪、CRT显示器、盒式磁带适配器、外置驱动器、VHS-C适配器、功率调节器	https://www.dclibrary.org/labs/memorylab
洛杉矶公共图书馆(Los Angeles Public Library)	记忆实验室(Memory Lab)	计算机、A-D转换器、CRT显示器、时基校正器、功率调节器、DV/MiniDV播放器、A/V切换器、小型盒式录音机、扫描仪	https://www.lapl.org/memorylab
圣地亚哥市公共图书馆(San Diego Public Library)	数字记忆实验室(Digital Memory Lab)	计算机、VCR播放机、时基校正器、VHS-C适配器、HDV播放器、盒式录像机、USB盒式录音播放机、转盘播放机、Zip驱动器、软盘驱动器、扫描仪	https://www.sandiego.gov/public-library/memory-lab/lj
杰克逊维尔公共图书馆(Jacksonville Public Library)	记忆实验室(Memory Lab)	计算机、CD/DVD驱动器、软盘驱动器、扫描仪、双盒式录音机、VHS-C适配器	https://jaxpubliclibrary.org/services/memory-lab
诺克斯县公共图书馆(Knox County Public Library)	记忆实验室(Memory Lab)	计算机、数字转换器、扫描仪、VHS录像机、MiniDV摄像机/播放器、录像带倒带机、Hi8/Video8摄像机/播放器、盒式录音机	https://www.knoxcountylibrary.org/memory-lab
凯霍加县公共图书馆(Cuyahoga County Public Library)	杰克·约瑟夫和莫顿·曼德尔记忆实验室(Jack, Joseph & Morton Mandel Memory Lab)	计算机、各种转换器、各种扫描仪、用于播放数字化剪辑和唱片的转盘、数位板	https://cuyahogalibrary.org/services/makerspaces/memory-labs
阿肯色州中部图书馆系统(Central Arkansas Library System)	DIY记忆实验室(DIY Memory Lab)	计算机、扫描仪、转换器、VHS录像机、A/V切换器	https://robertslibrary.org/memorylab/

续表

图书馆名称	实验室名称	专业设备	实验室网址
普拉森舍图书馆 (Placentia Library)	记忆实验室 (Memory Lab)	计算机、VHS-C适配器、CRT显示器、双盒式录音机、数码随身听、扫描仪、软盘驱动器、外部CD/DVD驱动器	https://www.placentialibrary.org/memory-lab
纳帕县图书馆 (Napa County Library)	记忆实验室 (Memory Lab)	计算机、扫描仪、软盘驱动器、模数转换器、录音机、时基校正器、VHS录像机、CRT显示器、VHS-C适配器	https://www.countyofnapa.org/3171/Memory-Lab
贝克斯利公共图书馆 (Bexley Public Library)	记忆实验室 (Memory Lab)	计算机、VHS/VHS-C转换器、黑胶唱片转换器、盒式磁带转换器、照片/文档/幻灯片/底片扫描仪	https://www.bexleylibrary.org/memory
奥登顿图书馆 (Odenton Library)	记忆实验室 (Memory Lab)	将家庭电影、留声机唱片数字化以及扫描照片、底片、幻灯片和录音带的设备(网站没有提及具体设备)	https://www.aacpl.net/library-of-things/memory-lab
普韦布洛市-县图书馆 (Pueblo City-County Library)	数字记忆实验室 (Digital Memory Lab)	数字化个人档案的设备(网站没有提及具体设备)	https://www.pueblolibrary.org/DigitalMemoryLab
布劳沃德县图书馆 (Broward County Library)	数字记忆实验室 (Digital Memory Lab)	数字化的专业级设备(网站没有提及具体设备)	https://www.broward.org/Library/Pages/DigitalMemoryLab.aspx

2.2 名称设置

美国公共图书馆数字记忆实验室的名称并不完全统一, 分别有“数字记忆实验室”“记忆实验室”“DIY数字实验室”等。虽然这些实验室名称各异, 但这些数字记忆实验室都是进行个人归档的场所, 可以数字化珍贵记忆, 是数字记忆的新尝试, 旨在帮助公众学习数字化、组织和共享记忆的方式, 提高公众数字素养水平, 使图书馆与个人建立联系, 以个人记忆推动社会记忆的保存与共享, 因此本文将这些实验室统称为“数字记忆实验室”。

2.3 专业设备

美国公共图书馆数字记忆实验室离不开专业设备的支持, 大部分数字记忆实验室配备了计算机、转换器和扫描仪等专业设备, 用户可以自己动手将照片、视频、音频等记忆资源数字化, 存储在专门的载体上, 从而实现记忆的保存。如VHS/VHS-C转换器可以将旧视频转换为数字格式, 黑胶唱片转换器可以将旧黑胶唱片转换为数字格式, 盒式磁带转换器可以将旧磁带转换为数字格式, 各种扫描仪可以分别扫描照片、文档、幻灯片和底片等。此外, 因为用户原先存储记忆的格式不同, 所需的播放器也不同, 所以数字记忆实验

室配备了Video8、Hi8、MiniDV、DV、Digital8等多种播放器, 其中, Video8和Hi8播放器分别能读取和播放Video8、Hi8格式的录像带, MiniDV播放器用于播放MiniDV磁带上的视频, DV播放器主要读取和播放存储在DV磁带或数字文件中的视频内容, 提供传统的视频和音频回放功能, 而Digital8播放器则可以为用户提供高质量的数字影音回放体验。用户应根据所拥有的录像带格式以及自己的需求(如视频质量、存储容量等)选择合适的播放器, 并结合使用视频捕获软件、音频捕获软件、元数据编辑器和压缩文件软件等, 实现传统音视频记忆资源的数字化。

2.4 服务内容

2.4.1 提供使用指南和指导培训

大多数数字记忆实验室会提供有关使用实验室或设备的分步说明, 以及有关个人数字记忆保存的常见问题及解答, 包括不同格式的记忆资料分别对应哪些设备等说明。例如: 哥伦比亚特区公共图书馆提供宣传册, 让更多人知道如何进行个人数据归档; 提供LibGuide平台, 让用户了解实验室数字化工作流程、数字保存课程信息、预订以及建设实验室所需的信息; 提供Google Drive文件夹, 分享个人数字记忆保存的各类

课程资料的最新版本、包含详细注释和提示的内部培训会及网络专业研讨会的音视频文件；提供特藏手册，让用户了解图书馆中与当地历史有关的特藏资源^[26]。贝克斯利公共图书馆提供保存照片、唱片、磁带的操作视频。旧金山公共图书馆提供纸张扫描、VHS-C转换、传输视频等操作的详细图文说明等。用户可以合法下载、使用和共享这些免费资料，可以为使用实验室而提前学习和准备，从而获得更好的使用体验。此外，使用指南和指导培训不仅可以让用户熟悉流程、减少失误，使用户能按照自己想法保存记忆，又可以减少图书馆员解答同样问题的概率和实验室设备被破坏的概率。大多数图书馆的数字记忆实验室提供线上、线下的指导培训课程，图书馆员也会在用户参与时给予帮助。例如：哥伦比亚特区公共图书馆要求用户提前15分钟到达并参加培训课程；洛杉矶公共图书馆开展了线上培训。

2.4.2 开展宣传推广活动

图书馆是保存人类文明的科学宝库，是文化、教育和科技的重要组成部分，图书馆建设的数字记忆实验室不仅是一个服务场所，也是向公众传递知识的窗口，而开展宣传推广活动是一个重要且有用的知识传递方式。哥伦比亚特区公共图书馆所举办的活动大多以使公众了解数字记忆管理的流程和要求为目标，如：在“个人档案101”活动中，主讲人鼓励参与者讨论个人档案中计算机文件、实物照片、电影等的保存问题；“保存你的历史”活动中，工作人员展示了社区照片，并分享保存个人档案项目的最佳实践，以激励用户积极参与。布劳沃德县图书馆的活动则与数字化课程相关，大多分享管理和存储数字文件的良好做法，以及讨论未来数字资产会发生什么变化等，如：“为你的数字来世做计划”活动提供了如何让数字账户、数字资产长久保存、适应未来发展的信息；“保存数字照片”活动提供了数字存档建议；“如何组织你的家庭文件和照片”活动则帮助用户实现数字化和长期保存大规模资源的愿望。这些活动都得到了积极的反馈，用户体验到数字记忆实验室的便利，还会将这些信息传递给他们的朋友和家人，参加课程及活动的人数也会不断增加，但目前开展宣传推广活动的图书馆数量较少且活动形式单一，应加大推广力度并不断创新活动形式，充分发挥数字记忆实验室的功能。

2.4.3 保存与共享个人数字记忆资源

数字记忆实验室帮助用户保存个人记忆，用户可以在实验室中根据使用指南自行将不同格式的记忆保存下来。个人数字记忆资源具有较大的价值，用户通过自行分享可以让更多人了解个人记忆的重要性，让更多人使用数字记忆实验室；而图书馆若能以一定的方式保存高质量、高完整性的资源，不仅可推广数字记忆实验室，还可扩大图书馆特色馆藏资源范围。哥伦比亚特区公共图书馆鼓励用户分享他们的故事，在用户自愿的前提下将其在实验室创建的数字文件收录入图书馆特藏的当地历史档案中，或推荐用户将记忆资源捐赠给互联网档案馆（Internet Archive）。洛杉矶公共图书馆会在社区成员携带照片、底片、信件、日记和3D文物等纪念品参加“扫描日”活动时，对经过授权的纪念品进行数字化处理，并将与历史文化、生产生活相关的资料在洛杉矶公共图书馆的数字馆藏门户Tessa、Calisphere、California Revealed和美国数字公共图书馆（Digital Public Library of America, DPLA）中进行保存和展示。普韦布洛市-县图书馆通过运行数字记忆实验室，将数字化实践带入社区，与社区居民进行互动交流，鼓励居民展示和分享自己的故事，不仅增强了社区居民的归属感和凝聚力，也加快了普韦布洛文化叙事的进程。

3 美国公共图书馆数字记忆实验室建设的先进经验

美国公共图书馆数字记忆实验室在实践中展现了个人数字记忆保存的重要性，秉持着系统规划、合作共赢、资源共享、实践创新的理念，构建出一个不断拓展功能、持续进步的实验室模式，为其他国家公共图书馆构建数字记忆实验室提供宝贵经验。

3.1 引导公众重视个人数字资源保存

按照主体划分，可以将记忆分为个人记忆和社会记忆。个人记忆可以以意识、画面的形式存在于人脑中，也可以以文件、图片、视频等形式保存下来。个人是社会群体的组成部分，只有作为群体成员的个人才能进行记忆，个人记忆会在社会群体成员的交流互动和共同分享中逐渐演化为社会记忆^[27]。数字记忆实验室具备将珍

贵个人记忆数字化保存的能力,而图书馆作为一个平台,为人们提供了接触和利用这些数字化记忆的机会,同时也给予了他们相应的帮助与支持。美国公共图书馆构建数字记忆实验室,主要从以下两方面引导公众重视个人数字资源保存。①以网站科普、活动展示等方式让公众关注个人数字存档的重要性。在开设数字记忆实验室的图书馆中,大部分图书馆的官网介绍了实验室的具体情况,向公众解释了记忆资源的脆弱性以及使用实验室的好处,图书馆也经常举办不同主题、形式的活动,提高公众对个人数字记忆的兴趣。②对公众开放个人数字存档的相关指南、资源及设备,指导公众对记忆资源进行分类、整理和保存,以实际操作促进资源的数字化保存,同时鼓励公众分享自己的使用经历,并在获得个人许可的情况下向公众展示记忆成果,使更多人关注和参与个人记忆保存工作。

3.2 多方合作共建数字记忆实验室

建设和推广数字记忆实验室需要资金、人力的支持,美国公共图书馆建设数字记忆实验室的实践就充分体现了多方合作的重要性。①与图书馆相关组织合作。例如,哥伦比亚特区公共图书馆与美国国会图书馆合作,接受了IMLS拨款,还与东南图书馆(Southeast Library)、拉蒙德·里格斯图书馆(Lamond-Riggs Library)等合作举行了关于如何准备数字遗产计划的讲座。纳帕县图书馆则获得纳帕县图书馆之友(Friends of the Napa Library)的支持,洛杉矶公共图书馆获得洛杉矶图书馆基金会(Los Angeles Library Foundation)的支持。②跨部门合作。数字记忆实验室高度重视教育合作,与高等教育机构、其他文化机构以及艺术组织携手,通过举办富有创意的数字保存活动以及研讨会,力求将影响力拓展至更广泛的受众群体。如哥伦比亚特区公共图书馆与华盛顿特区历史学会(Historical Society of Washington D.C.)共同探讨如何保存数码照片,还与汉密尔顿画廊(Hamiltonian Gallery)合作开展“保存数字艺术沙龙”活动,以鼓励艺术家和保护主义者交流个人数字存档问题,讨论在数字存档过程中遇到的难题,并互相提供建议。③引进社会力量。这不仅可以缓解图书馆人、财、物等方面的压力,还可以提高图书馆的知名度和影响力^[28],如哥伦比亚特区公共图书馆数字记忆实

验室接受舞蹈遗产联盟(Dance Heritage Coalition)捐赠。

3.3 以先进范例为引领推广数字记忆实验室

美国国会图书馆在“国家数字信息基础设施保存计划”的倡导下,大力开展个人数字存档相关活动,并选择了哥伦比亚特区公共图书馆作为美国公共图书馆数字记忆实验室建设的试点。哥伦比亚特区公共图书馆在其实践过程中充分考虑了空间布局、设施配置、服务流程等。在空间布局上,注重座位、电源、网络等基础设施的完备性;在设施配置上,关注设施的先进性与易用性;在服务流程上,强调指南的清晰性与操作的便捷性;在宣传推广上,注重内容的趣味性与教育性。通过持续的调整与优化,哥伦比亚特区公共图书馆成功地创建了图书馆员与用户之间的最佳实践模式,为其他公共文化机构提供了一个具有全国推广价值的范例。为了推广数字记忆实验室,哥伦比亚特区公共图书馆启动了“记忆实验室网络”项目,该项目由IMLS资助,旨在基于该馆的经验在美国各地的公共图书馆中建立记忆实验室^[29]。各地区图书馆按照申请流程提出申请,哥伦比亚特区公共图书馆根据申请的图书馆对实验室的兴趣和承诺、地理位置、图书馆系统规模和服务人口的多样性等条件选择合作伙伴。所有合作伙伴都将获得哥伦比亚特区公共图书馆在培训、指导和财务方面的支持,以创建数字记忆实验室和相关指导课程,从而围绕个人数字归档的复杂问题储备公共知识和技能。哥伦比亚特区公共图书馆在选择合作伙伴时注重多样性,这对于确定数字记忆实验室在不同地区、不同规模公共图书馆中的运行方式以及满足社区多样化需求至关重要。各图书馆的情况各异,数字记忆实验室在发展过程中面临的问题也会有所不同,要推动数字记忆实验室的可持续发展,就需要深入评估各图书馆数字记忆实验室的实施情况,积极探索多元化的解决方案,并准确把握各机构和社区的具体需求与所面临的挑战。以哥伦比亚特区公共图书馆数字记忆实验室这一先进范例为基础,不仅可以形成统一标准的数字记忆实验室建设和管理模式,推动数字记忆实验室的发展,还能促进公共图书馆的数字化转型和创新发展,促进不同地区和规模图书馆之

间的合作与交流,提升全社会的数字记忆保护和利用意识。

4 对我国公共图书馆建设数字记忆实验室的启示

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》指明,我国要加快数字化发展^[30]。数字记忆是数字化发展不可忽略的部分,目前我国针对个人数字记忆的实践还在起步阶段,大多采用口述史的方式,将原本只存在于人们脑海之中的珍贵记忆保存起来。我国公共图书馆已具备建设数字记忆实验室的条件与能力,但当前还没有公共图书馆进行这方面的实践探索。因此,有必要在总结分析美国公共图书馆数字记忆实验室建设实践的基础上,结合我国实际情况,探索我国公共图书馆建设数字记忆实验室的路径。

4.1 国家图书馆主导,寻找试点公共图书馆

美国采用了政府支持、国会图书馆主导、社会多方参与的模式推动公共图书馆建设数字记忆实验室,借鉴美国的经验,我国可采取在政府支持下以国家图书馆引领公共图书馆建设数字记忆实验室的方法。数字记忆实验室作为一项崭新的服务,必须进行前期规划、科学定位。中国国家图书馆可尝试与高校合作,因为高校有着较为丰富的数字记忆建设理论基础与实践经验,如中国人民大学信息资源管理学院与台州市档案馆合作开展了“台州‘古村落’数字记忆建设研究”项目^[31],重庆大学建设了“重大记忆”数字记忆平台^[32]等。通过和高校合作可以设计出更为完善的数字记忆实验室创建规划,以此明确实验室的建设条件、步骤、内容、目标等。

在实践中,国家图书馆可在政府支持下组织全国公共图书馆进行数字记忆实验室建设的申报,从中选择5个左右不同地区、不同级别、不同情况的公共图书馆作为试点图书馆,在这些图书馆中建设数字记忆实验室,并进行分析评估,总结经验,在此基础上发起全国性公共图书馆数字记忆实验室建设项目。①试点图书馆的选取。应在充分调研的情况下,掌握不同图书馆的情况,综合考量环境、财务、用户量、服务能力等方

面。②试点图书馆数字记忆实验室的运行。要根据各图书馆的部门设置,选定最符合数字记忆实验室功能的部门承担主要责任,在运行前期可以对照美国的经验“取其精华,去其糟粕”,配合各种纪念日活动向公众普及存档的重要性,加深公众对个人数字记忆的认识,并在运行过程中结合实际情况不断分析问题、解决问题,尝试与其他部门、机构合作,开展不同活动,让更多用户体验数字记忆实验室服务。③试点图书馆数字记忆实验室的评估。评估用户参与度、配合度、满意度,除了调查馆内各方面情况,还可以制作问卷,让用户真正反映数字记忆实验室服务情况。在此基础上,总结各试点图书馆建设数字记忆实验室的经验,制定较为弹性并适用于多个图书馆的发展策略,以应用于全国公共图书馆。

4.2 资源多样促进发展,法律规范保障运行

在创建数字记忆实验室之初,我国公共图书馆应做好系统规划,准备好各种资源并设定预期目标。资源主要包括环境资源、设备资源、培训资源。①在环境资源方面,要合理规划数字记忆实验室空间,提供座位、电源、网络等,减少噪声,合理调整空间灯光和设备显示器的眩光,以免妨碍使用;此外,在数字记忆实验室的建设中,也可以增强其可移动性和可扩展性,以满足未来对更多格式的记忆进行数字转换的需要,因为未来需要处理的记忆资源格式可能会更多。②在设备资源方面,随着科学技术的飞速进步,应更多考虑其所能处理格式的多样性以及不同数字载体的寿命,产生存储信息量大、传播速度快、高效稳定的效果。③在培训资源方面,应该提供讲座、研讨会、相关培训课程等的材料,如幻灯片、讲座文稿、会议录音或视频等,还需要提供数字化设备的操作指南以及常见设备故障的解决措施。

在数字记忆实验室的建设中还应该保护用户的隐私权。美国公共图书馆的数字记忆实验室鼓励用户共享记忆成果,并不强制,而且明确承诺图书馆员不会泄露用户隐私。数字记忆实验室中的设备在用户每次使用后都会重置,用户文件不会被存储在该设备上,也不会自动跳转存储到其他地方,因而不会有泄露个人数据的风险。我国公共图书馆作为公共文化场所,可以在

实验室中打造多个独立空间,在设备中做好记录清除工作,在网站中介绍用户权利并做出承诺,让用户可以安心地在实验室内进行个人记忆存储,落实《中华人民共和国民法典》所规定的:任何组织或者个人不得以刺探、侵扰、泄露、公开等方式侵害他人的隐私权^[33]。此外,随着数字记忆相关资源的普及与应用,越来越多的知识产权问题出现,各类资源的征集、传输、服务等环节都不可避免地涉及知识产权保护问题。我国公共图书馆应研读相关法律法规,参考现行的国家标准、国际标准和行业标准,提出具有可行性和针对性的数字记忆规范,让规范成为数字记忆实验室顺利运行的基本保障。

4.3 记忆项目合作,记忆成果共享

社会、个人记忆具有交互性,作为社会记忆的重要保存机构,公共图书馆在信息资源的收集、整理、保存和利用等方面具有较强的专业性,并在实际工作中不断推动数字记忆的发展^[21]。目前,我国开展了多种数字记忆项目:有以我国现当代重大事件、传统文化、重要人物为专题的中国记忆项目^[10];有汇集多种资源库,展现上海地域风貌和时代特色的上海年华项目^[34];有通过采集、征集和购买网络资源等方式获取相关资料的中国战“疫”记忆库项目^[35]等。不管是哪个维度的数字记忆项目都需要人的参与,个人记忆汇聚成社会记忆,因此数字记忆实验室可以与其他数字记忆项目合作,用户在实验室保存自己珍贵记忆的同时也可以充实其他社会记忆内容。公共图书馆在推广数字记忆实验室时,可以与中国记忆项目合作,寻找民间亲历者,如可以开展非物质文化遗产保护相关的活动,鼓励传承人以及接触者将其相关记忆展示出来,并通过数字记忆实验室数字化保存记忆。公共图书馆也可以加强与档案馆的合作:一方面,可以在取得授权的情况下合理运用档案馆丰富的个人档案资源;另一方面,将数字记忆实验室与档案馆的“城市记忆”“家庭档案”等活动结合在一起,相互补充、印证,实现合作共赢。

数字记忆项目的建设目的就是记忆遗产进行保护、对记忆精神进行传承,要想实现可持续发展,不仅要考虑项目内容和资源的丰富程度,还要重视项目成果的宣传推广力度。为了面向公众提供形式内容丰富且能满足需求的服务,图书馆应在帮助个人数字记忆保存的同时,在用户允许的情况下对这些资源进行以展览为主

的开发利用,从而可以充分挖掘这些资源的价值,促进数字记忆实验室的发展。首先,我国公共图书馆应建立专门的数字记忆实验室门户网站,对数字记忆实验室的内容、功能、目的、人员配置、合作伙伴、在线资源、培训课程、记忆成果等进行集中展示,并及时更新,进行动态管理,为公众提供交互式的不受时空限制的在线服务。在展示记忆资源时可参考武汉市档案馆编制的《我们的家庭、我们的档案》图文宣传手册^[36],以通俗易懂的语言和生动有趣的卡通形象吸引公众关注。其次,合理利用新技术和新媒体,运用虚拟现实、增强现实、数字动画、全息投影等技术将记忆的虚拟场景与现实空间融合起来,让用户拥有多感官的情境体验。借助微信公众号、微博、小红书、bilibili、抖音等新媒体社交平台,建立收集资源与宣传成果的数字化窗口,鼓励用户对记忆资源进行创造性转化。最后,还可以举办不同主题的个人记忆分享活动,鼓励用户将自己通过数字记忆实验室保存的符合主题内容的记忆展示出来。图书馆可指导用户运用多种叙事手段讲好记忆故事,以此丰富公众的精神文化生活,提高公众对个人数字记忆保存的兴趣。

5 结语

在数字技术的推动下,记忆资源建设研究和实践蔚然兴起,借助各种记录设备和记忆媒介,运用多种数字技术,将过去、现在、未来的记忆连接起来,从而达到再现历史记忆、编织数字记忆的目的^[37]。美国公共图书馆数字记忆实验室的建设实践跨出了数字记忆探索的重要一步,以保护个人数字档案为主,让公众以自己动手的方式,记录自己的生活,表达自己的观点。我国公共图书馆可借鉴美国公共图书馆的成功经验,同时也要看到中美国情差异,建设富有中国特色的数字记忆实验室,以提升公众的个人数字记忆保存意识和技能,保障个人数字记忆的长期保存,进而推进社会记忆的构建。

参考文献

- [1] 冯惠玲. 数字记忆:文化记忆的数字宫殿[J]. 中国图书馆学报, 2020, 46(3): 4-16.
- [2] 于涓. 用口述历史讲好“中国故事”[J]. 对外传播, 2017(10):

- 34-36, 60.
- [3] 加小双, 徐拥军. 国内外记忆实践的发展现状及趋势研究[J]. 图书情报知识, 2019 (1): 60-66.
- [4] 王晓琳, 郑秀花. 公共图书馆社会记忆项目的中国实践[J]. 图书馆研究与工作, 2021 (6): 30-37, 55.
- [5] 王晓琳, 郑秀花, 王瑛琦. 数字记忆: 图书馆社会记忆的新形态[J]. 图书馆研究与工作, 2022 (12): 30-37.
- [6] 王子舟, 张晓芳. 图书馆记忆功能的衰退与修复: 2017年国家图书馆中国记忆项目培训班讲座整理稿[J]. 高校图书馆工作, 2018, 38 (1): 16-25.
- [7] Library of Congress. Digital collections[EB/OL]. [2024-02-23]. <https://www.loc.gov/collections/>.
- [8] Singapore Memories[EB/OL]. [2024-02-20]. <https://www.singaporememories.gov.sg/>.
- [9] 陈静. 全民参与式的新加坡记忆工程实施现状及启示[J]. 北京档案, 2016 (3): 34-37.
- [10] 中国记忆项目实验网站[EB/OL]. [2024-02-20]. <https://www.nlc.cn/web/cmptest/>.
- [11] Florida Memory[EB/OL]. [2024-01-22]. <https://www.floridamemory.com/>.
- [12] Queens Memory[EB/OL]. [2024-02-21]. <https://queensmemory.org/>.
- [13] Library of Congress. Personal Digital Archiving[EB/OL]. [2023-11-05]. <https://www.digitalpreservation.gov/personalarchiving/>.
- [14] 周文泓, 代林序, 郭玉祥. 图书馆参与个人数字记忆保存的策略研究: 以哥伦比亚特区公共图书馆的记忆实验室项目为例[J]. 图书馆建设, 2023 (5): 167-175.
- [15] CRIJNS H, RADEMAKERS A. Memory of the Netherlands: past and future of the Dutch national database on cultural heritage[J]. Alexandria, 2009, 21 (2): 1-17.
- [16] 张诗阳. 赓续文化记忆: 公共图书馆参与数字人文与口述历史的实践与启发[J]. 大学图书情报学刊, 2021, 39 (2): 92-96.
- [17] 刘喜球, 王灿荣. 公共图书馆基于“城市记忆”的地方文献建设研究[J]. 图书情报工作, 2013, 57 (1): 97-101.
- [18] 周文泓, 代林序, 黄思诗, 等. 国外图书馆主导的数字记忆社会化建构进展: 定位、路径与策略[J]. 图书情报知识, 2022, 39 (2): 20-29.
- [19] 杨文. 数字人文视阈下的社会记忆构建研究[J]. 情报资料工作, 2019, 40 (5): 38-45.
- [20] 夏翠娟. 构建数智时代社会记忆的多重证据参照体系: 理论与实践探索[J]. 中国图书馆学报, 2022, 48 (5): 86-102.
- [21] 周耀林, 刘晗. 数字记忆建构: 缘起、理论与方法[J]. 山东社会科学, 2020 (8): 50-59.
- [22] 王阮, 邓君. 数字人文视域下口述记忆资源知识图谱构建研究[J]. 现代情报, 2022, 42 (2): 22-33.
- [23] HAGAN S C. A web of snowflakes: meditations on the memory lab network project[J]. Preservation, Digital Technology & Culture, 2019, 48 (1): 38-45.
- [24] DC Public Library. Full-proposal-documents[EB/OL]. [2024-01-10]. <https://www.imls.gov/sites/default/files/project-proposals/lg-95-17-0079-17-full-proposal-documents.pdf>.
- [25] Library Journal. 2022 star libraries by the numbers[LJ index 2022][EB/OL]. [2023-12-08]. <https://www.libraryjournal.com/story/2022-Star-Libraries-By-the-Numbers-LJ-Index-2022>.
- [26] MEARS J. DC Public Library National Digital Stewardship Residency Project final report: the memory lab[EB/OL]. [2024-01-12]. https://www.dclibrary.org/sites/default/files/NDSR%20Final%20Report_Public.pdf.
- [27] 高萍. 社会记忆理论研究综述[J]. 西北民族大学学报(哲学社会科学版), 2011 (3): 112-120.
- [28] 汪其英. 社会力量参与社区图书馆建设的现状与思考[J]. 图书馆学刊, 2019, 41 (9): 18-22.
- [29] Memory Lab Network. About us[EB/OL]. [2024-01-08]. <https://memorylabnetwork.github.io/about.html>.
- [30] 中华人民共和国中央人民政府. 中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议[EB/OL]. [2024-01-17]. http://www.gov.cn/zhengce/2020-11/03/content_5556991.htm.
- [31] 冯惠玲, 梁继红, 马林青. 台州古村落数字记忆平台建设研究: 以高迁古村为例[J]. 中国档案, 2019 (5): 74-75.
- [32] 重庆大学数字记忆[EB/OL]. [2024-02-23]. <https://dm.cqu.edu.cn/>.
- [33] 中国法院网. 我国民法典对隐私权和个人信息的保护[EB/OL]. [2024-01-12]. <https://www.chinacourt.org/article/detail/2020/07/id/5383094.shtml>.
- [34] 上海年华[EB/OL]. [2024-02-25]. <https://scc.library.sh.cn/#/>.
- [35] 中国战“疫”记忆库[EB/OL]. [2024-02-23]. https://www.nlc.cn/web/dsb_zt/xzzt/2021sjdsr/jyk/.
- [36] 中华人民共和国国家档案局. 武汉: 卡通图文册引导百姓建立家庭档案[EB/OL]. [2024-04-07]. <https://www.saac.gov.cn/daj/c100334/201407/b38f4cb59eda467a95b24adafbb29cc1.shtml>.
- [37] 金波, 杨鹏, 王毅. “十四五”图书馆、情报与文献学学科发展态势与前瞻[J]. 图书馆杂志, 2022, 41 (1): 4-16.

作者简介

尤雅茹, 女, 硕士研究生, 研究方向: 数字记忆。

许春漫, 女, 教授, 通信作者, 研究方向: 数字图书馆、信息服务, E-mail: fzxucm@126.com。

Practice and Inspiration of Building Digital Memory Lab in American Public Libraries

YOU YaRu XU ChunMan

(College of Sociology and History, Fujian Normal University, Fuzhou 350117, P. R. China)

Abstract: Digital memory is the new trend in memory preservation nowadays. The digital memory lab is an exploratory practice for libraries to participate in personal digital memory preservation, aiming at enriching digital memory research and building public knowledge and skills around the complex issues of personal digital archiving. The article uses the network survey method to investigate the name, professional equipment, and service content of digital memory labs in American public libraries. Then, it comes to the conclusion that the digital memory labs of American public libraries have the advanced experience of guiding the public to pay attention to the preservation of personal digital resources, cooperating with multiple parties, and leading development with advanced examples. Finally, combining with the actual situation of China, it is proposed that public libraries in China can promote the construction of digital memory labs from the aspects of pilot promotion, enrichment of resources, legal safeguard, and win-win cooperation.

Keywords: Public Library; Memory Lab; Digital Memory; Personal Memory; America

(责任编辑: 王玮)